





حافظ عمر  
١٤٩٠

١٥٥٥



27



ما يضع الناس غير هذه      تاويل ما جاء في شي من مستقر الكلام      تاويل المستعمل في مروج الذهب      ما يستعمل الدعاء في الكلام

<sup>٦</sup> تأويل كلام من كلام النصارى  
<sup>١١</sup> من المنيوب  
اصول اسماء الناس السمونية <sup>١١</sup>  
السمونية سما الطير <sup>١٢</sup> السمونية سما النصارى <sup>١٣</sup>

١٢ المستوفى من الآداب  
 ١٦ المستوفى من الصفات وغيرها  
 ١٦ وصفات الكمال  
 ١٧ معرفة السما والارض والسموات والارض  
 ١٧ النبات

۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
ذکر ما شهر منالاش	امات ما شهر منالذکور	معرفه جمعین	معرفه تحصیل	عیوب و عیوب
۲۵	۲۵	۲۵	۲۶	۲۶

٢٥	٢٥	٢٥	٢٦	٢٩	٣٠
عقرب الخيل	شيت الخيل	الوان الخيل	الدوائر الخيل	السوابق الخيل	خزف النسا
٣٤	٣٤	٣٤	٣٢	٣٣	٣٤
٣١	٣٢	٣٢	٣٢	٣٣	٣٤
الحلل					العقل

٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
فرق في حسن الشجاج	فرق في الآلات	فرق في الأفرام	في ريش الطاج	في الطفال	في السعاد
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١

٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣
في الاصول	في الطعام والشراب	في الطعام	الشراب	اللبين	في قوائم الحيوان
٣٨	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩

٣٨ في الذكر ٣٩ في الموضع ٤٠ حجة التبع ٤١ في اسماء الكائنات ٤٢ معرفة الشيا ٤٣ في الآلات

<u>١م</u>	<u>٢م</u>	<u>٣م</u>	<u>٤م</u>	<u>٥م</u>	<u>٦م</u>	<u>٧م</u>	<u>٨م</u>	<u>٩م</u>	<u>١٠م</u>	<u>١١م</u>	<u>١٢م</u>	<u>١٣م</u>	<u>١٤م</u>	<u>١٥م</u>	<u>١٦م</u>	<u>١٧م</u>	<u>١٨م</u>	<u>١٩م</u>	<u>٢٠م</u>
في الجياض	في التيا واليس	في السلاع	السيف	الرج	القوس	السهم	النصال	استا الضناخ											
٢٢م	٢٣م	٢٤م	٢٥م	٢٦م	٢٧م	٢٨م	٢٩م	٣٠م	٣١م	٣٢م	٣٣م	٣٤م	٣٥م	٣٦م	٣٧م	٣٨م	٣٩م	٤٠م	٤١م

اختلاف الاسماء في النمل الواحد في الطير في الهمام والذباب في كحية العقرة في جواهر الارض  
اسماء المتعارفة<sup>اللقطري</sup>

<u>٢٣</u>	<u>٢٤</u>	<u>٢٥</u>	<u>٢٦</u>	<u>٢٧</u>
تسعة المضامين ايسم	مائة في الف اصل	حول الف سبعين الف اصل	حول الف مائة الف اصل	حول الف مائة الف اصل
٤١	٤٠	٥١	٥١	٥١

[illegible]

ب من اذا اتصلت الا اذا اتصلت حروف متصلين بها او الواو ان ضمها الى حرفين من الحروف المتصلة  
 ما التانيث ما زيد في الكتاب في الإيجاز الماحل من الفعل ما يفقد في الواو ما كان ما يثبت بها وانما ما كان

<sup>٥٦</sup> يكتب بالياء والالف <sup>٥٧</sup> الحروف التي في <sup>٥٨</sup> ابجد <sup>٥٩</sup> اسالاح والحد <sup>٦٠</sup> قشنة الجرم <sup>٦١</sup> يستعمل كشيء

<u>۶۴</u>	<u>۶۳</u>	<u>۶۲</u>	<u>۵۹</u>	<u>۵۹</u>
او صفت کوش	ما یکن لکورد الی	مایکر رایوت	اسما و الموف التي الام فیا نکات	علا بصر
۶۱	۶۱	۶۱	۶۱	۶۸



المسجل في المخطوطات  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥  
 ٥٢٦  
 ٥٢٧  
 ٥٢٨  
 ٥٢٩  
 ٥٣٠  
 ٥٣١  
 ٥٣٢  
 ٥٣٣  
 ٥٣٤  
 ٥٣٥  
 ٥٣٦  
 ٥٣٧  
 ٥٣٨  
 ٥٣٩  
 ٥٤٠  
 ٥٤١  
 ٥٤٢  
 ٥٤٣  
 ٥٤٤  
 ٥٤٥  
 ٥٤٦  
 ٥٤٧  
 ٥٤٨  
 ٥٤٩  
 ٥٥٠  
 ٥٥١  
 ٥٥٢  
 ٥٥٣  
 ٥٥٤  
 ٥٥٥  
 ٥٥٦  
 ٥٥٧  
 ٥٥٨  
 ٥٥٩  
 ٥٦٠  
 ٥٦١  
 ٥٦٢  
 ٥٦٣  
 ٥٦٤  
 ٥٦٥  
 ٥٦٦  
 ٥٦٧  
 ٥٦٨  
 ٥٦٩  
 ٥٧٠  
 ٥٧١  
 ٥٧٢  
 ٥٧٣  
 ٥٧٤  
 ٥٧٥  
 ٥٧٦  
 ٥٧٧  
 ٥٧٨  
 ٥٧٩  
 ٥٨٠  
 ٥٨١  
 ٥٨٢  
 ٥٨٣  
 ٥٨٤  
 ٥٨٥  
 ٥٨٦  
 ٥٨٧  
 ٥٨٨  
 ٥٨٩  
 ٥٩٠  
 ٥٩١  
 ٥٩٢  
 ٥٩٣  
 ٥٩٤  
 ٥٩٥  
 ٥٩٦  
 ٥٩٧  
 ٥٩٨  
 ٥٩٩  
 ٦٠٠  
 ٦٠١  
 ٦٠٢  
 ٦٠٣  
 ٦٠٤  
 ٦٠٥  
 ٦٠٦  
 ٦٠٧  
 ٦٠٨  
 ٦٠٩  
 ٦١٠  
 ٦١١  
 ٦١٢  
 ٦١٣  
 ٦١٤  
 ٦١٥  
 ٦١٦  
 ٦١٧  
 ٦١٨  
 ٦١٩  
 ٦٢٠  
 ٦٢١  
 ٦٢٢  
 ٦٢٣  
 ٦٢٤  
 ٦٢٥  
 ٦٢٦  
 ٦٢٧  
 ٦٢٨  
 ٦٢٩  
 ٦٣٠  
 ٦٣١  
 ٦٣٢  
 ٦٣٣  
 ٦٣٤  
 ٦٣٥  
 ٦٣٦  
 ٦٣٧  
 ٦٣٨  
 ٦٣٩  
 ٦٤٠  
 ٦٤١  
 ٦٤٢  
 ٦٤٣  
 ٦٤٤  
 ٦٤٥  
 ٦٤٦  
 ٦٤٧  
 ٦٤٨  
 ٦٤٩  
 ٦٥٠  
 ٦٥١  
 ٦٥٢  
 ٦٥٣  
 ٦٥٤  
 ٦٥٥  
 ٦٥٦  
 ٦٥٧  
 ٦٥٨  
 ٦٥٩  
 ٦٦٠  
 ٦٦١  
 ٦٦٢  
 ٦٦٣  
 ٦٦٤  
 ٦٦٥  
 ٦٦٦  
 ٦٦٧  
 ٦٦٨  
 ٦٦٩  
 ٦٧٠  
 ٦٧١  
 ٦٧٢  
 ٦٧٣  
 ٦٧٤  
 ٦٧٥  
 ٦٧٦  
 ٦٧٧  
 ٦٧٨  
 ٦٧٩  
 ٦٨٠  
 ٦٨١  
 ٦٨٢  
 ٦٨٣  
 ٦٨٤  
 ٦٨٥  
 ٦٨٦  
 ٦٨٧  
 ٦٨٨  
 ٦٨٩  
 ٦٩٠  
 ٦٩١  
 ٦٩٢  
 ٦٩٣  
 ٦٩٤  
 ٦٩٥  
 ٦٩٦  
 ٦٩٧  
 ٦٩٨  
 ٦٩٩  
 ٧٠٠  
 ٧٠١  
 ٧٠٢  
 ٧٠٣  
 ٧٠٤  
 ٧٠٥  
 ٧٠٦  
 ٧٠٧  
 ٧٠٨  
 ٧٠٩  
 ٧١٠  
 ٧١١  
 ٧١٢  
 ٧١٣  
 ٧١٤  
 ٧١٥  
 ٧١٦  
 ٧١٧  
 ٧١٨  
 ٧١٩  
 ٧٢٠  
 ٧٢١  
 ٧٢٢  
 ٧٢٣  
 ٧٢٤  
 ٧٢٥  
 ٧٢٦  
 ٧٢٧  
 ٧٢٨  
 ٧٢٩  
 ٧٣٠  
 ٧٣١  
 ٧٣٢  
 ٧٣٣  
 ٧٣٤  
 ٧٣٥  
 ٧٣٦  
 ٧٣٧  
 ٧٣٨  
 ٧٣٩  
 ٧٤٠  
 ٧٤١  
 ٧٤٢  
 ٧٤٣  
 ٧٤٤  
 ٧٤٥  
 ٧٤٦  
 ٧٤٧  
 ٧٤٨  
 ٧٤٩  
 ٧٥٠  
 ٧٥١  
 ٧٥٢  
 ٧٥٣  
 ٧٥٤  
 ٧٥٥  
 ٧٥٦  
 ٧٥٧  
 ٧٥٨  
 ٧٥٩  
 ٧٦٠  
 ٧٦١  
 ٧٦٢  
 ٧٦٣  
 ٧٦٤  
 ٧٦٥  
 ٧٦٦  
 ٧٦٧  
 ٧٦٨  
 ٧٦٩  
 ٧٧٠  
 ٧٧١  
 ٧٧٢  
 ٧٧٣  
 ٧٧٤  
 ٧٧٥  
 ٧٧٦  
 ٧٧٧  
 ٧٧٨  
 ٧٧٩  
 ٧٨٠  
 ٧٨١  
 ٧٨٢  
 ٧٨٣  
 ٧٨٤  
 ٧٨٥  
 ٧٨٦  
 ٧٨٧  
 ٧٨٨  
 ٧٨٩  
 ٧٩٠  
 ٧٩١  
 ٧٩٢  
 ٧٩٣  
 ٧٩٤  
 ٧٩٥  
 ٧٩٦  
 ٧٩٧  
 ٧٩٨  
 ٧٩٩  
 ٨٠٠  
 ٨٠١  
 ٨٠٢  
 ٨٠٣  
 ٨٠٤  
 ٨٠٥  
 ٨٠٦  
 ٨٠٧  
 ٨٠٨  
 ٨٠٩  
 ٨١٠  
 ٨١١  
 ٨١٢  
 ٨١٣  
 ٨١٤  
 ٨١٥  
 ٨١٦  
 ٨١٧  
 ٨١٨  
 ٨١٩  
 ٨٢٠  
 ٨٢١  
 ٨٢٢  
 ٨٢٣  
 ٨٢٤  
 ٨٢٥  
 ٨٢٦  
 ٨٢٧  
 ٨٢٨  
 ٨٢٩  
 ٨٣٠  
 ٨٣١  
 ٨٣٢  
 ٨٣٣  
 ٨٣٤  
 ٨٣٥  
 ٨٣٦  
 ٨٣٧  
 ٨٣٨  
 ٨٣٩  
 ٨٤٠  
 ٨٤١  
 ٨٤٢  
 ٨٤٣  
 ٨٤٤  
 ٨٤٥  
 ٨٤٦  
 ٨٤٧  
 ٨٤٨  
 ٨٤٩  
 ٨٥٠  
 ٨٥١  
 ٨٥٢  
 ٨٥٣  
 ٨٥٤  
 ٨٥٥  
 ٨٥٦  
 ٨٥٧  
 ٨٥٨  
 ٨٥٩  
 ٨٦٠  
 ٨٦١  
 ٨٦٢  
 ٨٦٣  
 ٨٦٤  
 ٨٦٥  
 ٨٦٦  
 ٨٦٧  
 ٨٦٨  
 ٨٦٩  
 ٨٧٠  
 ٨٧١  
 ٨٧٢  
 ٨٧٣  
 ٨٧٤  
 ٨٧٥  
 ٨٧٦  
 ٨٧٧  
 ٨٧٨  
 ٨٧٩  
 ٨٨٠  
 ٨٨١  
 ٨٨٢  
 ٨٨٣  
 ٨٨٤  
 ٨٨٥  
 ٨٨٦  
 ٨٨٧  
 ٨٨٨  
 ٨٨٩  
 ٨٩٠  
 ٨٩١  
 ٨٩٢  
 ٨٩٣  
 ٨٩٤  
 ٨٩٥  
 ٨٩٦  
 ٨٩٧  
 ٨٩٨  
 ٨٩٩  
 ٩٠٠  
 ٩٠١  
 ٩٠٢  
 ٩٠٣  
 ٩٠٤  
 ٩٠٥  
 ٩٠٦  
 ٩٠٧  
 ٩٠٨  
 ٩٠٩  
 ٩١٠  
 ٩١١  
 ٩١٢  
 ٩١٣  
 ٩١٤  
 ٩١٥  
 ٩١٦  
 ٩١٧  
 ٩١٨  
 ٩١٩  
 ٩٢٠  
 ٩٢١  
 ٩٢٢  
 ٩٢٣  
 ٩٢٤  
 ٩٢٥  
 ٩٢٦  
 ٩٢٧  
 ٩٢٨  
 ٩٢٩  
 ٩٣٠  
 ٩٣١  
 ٩٣٢  
 ٩٣٣  
 ٩٣٤  
 ٩٣٥  
 ٩٣٦  
 ٩٣٧  
 ٩٣٨  
 ٩٣٩  
 ٩٤٠  
 ٩٤١  
 ٩٤٢  
 ٩٤٣  
 ٩٤٤  
 ٩٤٥  
 ٩٤٦  
 ٩٤٧  
 ٩٤٨  
 ٩٤٩  
 ٩٥٠  
 ٩٥١  
 ٩٥٢  
 ٩٥٣  
 ٩٥٤  
 ٩٥٥  
 ٩٥٦  
 ٩٥٧  
 ٩٥٨  
 ٩٥٩  
 ٩٦٠  
 ٩٦١  
 ٩٦٢  
 ٩٦٣  
 ٩٦٤  
 ٩٦٥  
 ٩٦٦  
 ٩٦٧  
 ٩٦٨  
 ٩٦٩  
 ٩٧٠  
 ٩٧١  
 ٩٧٢  
 ٩٧٣  
 ٩٧٤  
 ٩٧٥  
 ٩٧٦  
 ٩٧٧  
 ٩٧٨  
 ٩٧٩  
 ٩٨٠  
 ٩٨١  
 ٩٨٢  
 ٩٨٣  
 ٩٨٤  
 ٩٨٥  
 ٩٨٦  
 ٩٨٧  
 ٩٨٨  
 ٩٨٩  
 ٩٩٠  
 ٩٩١  
 ٩٩٢  
 ٩٩٣  
 ٩٩٤  
 ٩٩٥  
 ٩٩٦  
 ٩٩٧  
 ٩٩٨  
 ٩٩٩  
 ١٠٠٠

عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري اللغوي الكاتب تولى بغداد قال الخطيب كان رئيسا  
 في العربية واللغة والادب والناس ثقة دينافاضا ووفيا قضا الدينور وحدث عن  
 ابن راهويه والي حاتم السجستاني وعنه ابنه القاضي احمد وابن درستويه وقال  
 البيهقي كان كراميا وقال الدارقطني كان يميل الى التشبيه واستبعد فاته له تأليف  
 في الرد على المشبهة وقال الحاكم اجمعت الرواة على انه كذاب وقال الذهبي ما علمت احدا  
 اتهم القتيبي في نقله مع ان الخطيب قد وثقه وما اعلم الرواة اجمعت الا على كذب القتيبي  
 ومسيئته صنف ارباب القرآن مختلف الحديث جامع الفوائد الخيل ديوان الكتاب  
 خلق الانسان دلائل النبوة الانفا مشكل القرآن فريب الحديث اصابه غلط  
 ابى عبيد جامع الفوائد الصغير المسائل والاجوبة القلم للجواب الحاضرة  
 طبقات الشعرا الرد على القائل بخلق القرآن واشيا اخر ولد سنة ثلثة  
 عشر ومائتين واتفق انه اكل هريسة فاصاب حرارة فبقي الى انظر ثم  
 اضطرب ساعة ثم هذا وما زال يشهد الى السحر  
 فمات رحمه الله تعالى وذلك في سنة  
 ٢٧٦ تكرر ذكره في جميع الجوامع  
 انتهى من الطبقات الصغيرة  
 للسيوطي

Sileymaniyat U	
Kim Hapid Ependi	
Yeni sayi No	
Emir sayi No	274



الحمد لله الذي  
صلى على محمد وآله

محمد بن الحسين  
الفاخر بالله

كتاب أدب الكاتب  
ماليه أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة  
رحمه الله

قرأه على الشيخ الجليل الفاضل شهاب الدين ابن اسحاق  
ابراهيم بن محمد بن الحسين القفصي رحمه الله قوله  
وكتبت سمعته يقرأ على سمعنا الى مستور وهو ب من احمد بن  
محمد الجواليقي رحمه الله بالاستاذ المذكور فيه و  
الحسن بن زناد الكندي ابو الميزان صفري سمع و  
وخمسة

هذا هو  
كتاب  
أدب الكاتب  
لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة  
الفاخر بالله



٢٧٤







النقطة والنقطة لا تفسر الكلام بل هي امر واخبار وخبر وغبة بلغة  
لا دخلها الصدق والكذب وهي الامر والاستحسان والرغبة وواحد دخله  
الصدق والكذب وهو الخبر والآخر هذا ما بين مع هذا بان كثر الخبر يفسر  
على تسعة آلاف وكذا ما منه من الوهم فاذا اراد المتكلم ان يستعمل بعض  
تلك الوهم في كلامه كانت وبالاعلى لفظه وقيد للسانه وعبارة الجاف وعقله  
عند المتناظرين ولقد بلغني ان جماعة من اصحاب الكلام سألوا محمد بن احمد بن  
يذكر لهم مسألة من جد المنطوق حسنه لطيفة فقال لهم ما معنى قول الحكيم اول  
الفكره اخبر العمل واول العمل اخبر الفكره فسأله النابيل فقال مثل هذا رجل  
قال اني صانع لنفسي كفا فو قفت فكرت على السقف ثم الجرد فقلت ان السقف لا  
يقوم الا على حائط وان الحائط لا يقوم الا على اثر وان الاس لا يقوم الا على اصل  
ثم استدعى في العمل الاصل ثم الاس ثم الحائط ثم السقف فكان ابتدا تفكيره آخر  
عمله واخر عمله بدو تفكيره فابته منفعه في هذه المسئلة وهل جهل احدنا  
حتى يحتاج الى اخراج هذه الالفاظ الهايله وهكذا جمع ما في هذا الكتاب ولو  
ان مولف هذا المنطق بلغ زمانا حتى يسمع دقايق الكلام الذي في الفقه والفراغ  
والخروج لقد نفس من الحكيم او يسمع كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابته  
لا نقول ان العرب الحكيم وفصل الخطاب فالحمد لله الذي اعاد الوزير ابا  
الحسن اده اسر هذه الرذيله وابانه بالفضله وجباة خيم السلف الصالح ورواه  
رد الایمان وغشاه بشوه وحمله هذه الضلالات ومصلحا في الظلمات

وآخر الكلام

في كتاب المنطق

وعرف ما اختلف فيه المحققون على سبيل الكتاب والسنة فقلوب الخبايا المغلفة  
وقلوبهم السحيبة وادهم الى الله فلي في مظان القبول ممتدة والسنة هي الدعا  
له شافعه تجمع ويستيقظون ويغفل ولا يغفلون ولحق لمن قام له مقامه في صبر  
على الجهاد صبره ونوى فيه نيتا ان يلبسه لباس الضمير ويرد به ردا العمل الصالح  
ويصور اليه مختلفات القلوب وشعبه بلسان الصدوق **الجزء الثاني**  
محمد واني انت كثر ان كتاب زماننا كساير اهل قلوبنا ابوا الدعاء والتطوعا  
مركب العجز واعفوا انفسهم من جد النظر وقلوبهم تغيب التفكير حين نالوا الدين  
تغيب سبب ويلقوا البغية **غير انه** وقد لعمرى كان ذلك فان جهته النفوس  
وان لا تفهم من حياسته المهام وان موقف اخر لصاحب من موقف رجل من  
الكتاب اصطفاه بعض الخلفاء لنفسه وارضا له سره فقرا عليه ما كابدوا من  
الكتاب ومطهرنا مطر احترق منه الكلام فقال له الخليفة محتجنا وما الكلام افررد  
في الجواب وتغتر لسانه ثم قال لا ادري فقال له عنه ومن مقام اخر في مثله حاله  
قرا على بعض الخلفاء كما اذكر في جاضر طين فصحه تصحيفا اضحك منه الحاضرين  
ومن قول الخرف وصف برذون اهداه وقد عشت به امض الظهور والشفقة فقلت له انتم  
المظ فقال لهم فيما خسر الظهور ما هو قالوا لا ندري قال فانما جهلت من الشفقة ما جهلت  
من الظهور واقف حضرت جماعة من روجع الكتاب والعمال العلماء تجلب الفهم وقيل  
النفوس فيه وخراب البلاد والثوفر العايد على السلطان الخشنان المميز وقد دخل  
علمه من الخبايا ومن معد جارية ردت عليه سبب شافعي زايده فقال عيرات البقر



التشاعر وهو على ما زاد فكيف فما لا نسان من سرفا كان فمجد عرف ذلك  
حتى ادخل جل منهم سبائته في فيه بعد بها عوارضه فسال لعابه وضمد جل من  
فاه وجعل يعلها بلسانه فقال حسن هذا من اتمنه السلطان عار عيته وامواله  
ومضى حكمه ونظره ان يحفل هذا من نفسه وهذا هو في ذلك الامزله من جعله  
اصابعه ولفد جريح هذا المجلس كالمرة ذكر عيوب الرقيق فمات احد منهم  
يعرف فرق ما من الوكع والكفح ولا الخف من القبع ولا اللبي من اللطع فلما ان  
راى هذا الشان كل يوم ان نقصان وحشيت ان يذهب ربه ويعقوا اثره  
جعلت له حظام عناني وجزائر نالفي جعلت لمغفل النادب كتابا خفافا في  
المعرفه وفي بقوم اللسان واليد يستمل كل كتاب منها على فن واعفشت من الطويل  
والثقل لا يشطه لحفظه ودراسته ان فائت به همته واقفد عليه بهاما  
اضل من المعرفه واستظهر له باعداد الاله لزمان لا داله واقتضاه الوطر عند  
تبيين فضل النظر والحفقه مع كلال الحدة وبشر الطينه بالمرهقين وادخله وهو  
الكوديت في مضمار العتاق وليست كبناهذه لمن لم يعلق من الانسانيه الى الجسم  
ولامز الكتابه الا بالاسم ولم يتقد من الاداه الا في القلم والدواء ولكنها لم تشد اشيا  
من الاعراب فعرف الصده والمصد والمحال والطرف وشمار النصارى والانيه  
وانقلاب الباء عن الواو والالف عن الياء واشباه ذلك ولا بد له مع كبناهذه من  
النظر في الاشكال كلساحه الارض حتى يعرف المثلث القائم الزاويه والمثلث  
الحاد والمثلث المنفرج ومساقط الحجارة والمزقات المختلفة والقبس والملا

الذي

والعمودين ومخزن معرفته بالعمل الاضمن لافي الدفاتر فان المختبر لسر المعاني  
وكانت العجم يقول من لم يدر عالم البحار البياض وجعفر قرض المشارب ورضي القفاون  
ومجاري الايام في الزمان والنقص ودرمان الشمس ومطالع الجوه وجمال القمر  
استهلاله وافعاله ووزن المولود وشمع المثلث والمزج والمختلف الزوايا وخصب  
القناطر والجسود والدوا من النواعير على المساه وجمال الجواب الصلح ودقائق  
الحساب كان اقصا في حال كتابته ولا بد من النظر في علم الفقه ومعرفه اصوله  
رحلت رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابه كقول البينه على المدعي والتميز على المدعي  
عليه الخراج بالصان وخرج العجماء جبار ولا يغلق الرهن والمخجه مردوده  
والعارية موداة والرعم غارم ولا وصية لوارث ولا قطعه ثم ولا شتر ولا  
قود الاحدده والمره تعاقل الرجل الى ملك دنيه ولا يعقل العاقله عمدا ولا عبدا  
ولا صلحا ولا اعترافا ولا طلاق في اغلاق والبيعان الجبار ما لم يفرقا: والحار  
الحق صقيه والطلاق بالرجال والعدة بالنساء وكيفية في السبع عن الحمايه والحمايه  
والمرابنه والمعاومه والثبانه وفرض ما لم يضم وعرض ما لم يقبض وعرض  
في بيعه وعرض طمن في بيع: وعرض وسلف وعرض الغرر وبيع المواصيه وعرض  
الكالي الكالي وعرض تلقى الرهان اشباه لهذا اذا هو حفظها وتضمن معانيها فندرها  
اغتنه ما ان اسع حشر من اطالها الفقهاء ولا بد له ذلك من دراسه اخبار  
الناس وتحقق عيون الحديث لتدخلها في تضاعف سطوره ممثلا اذا كتب او  
يصل بها كلمه اذا جاوز ومدان الامر على القطب وهو العقل وجوده القرحه فان

في علم



الفيلك عهما باذن الله كافي والكثير مع غيرهما مقصود ونحن نسحق لنقل  
عنا وانتم كنتم ان يوردت نفسه قبل ان يوردت لسانه وهذا اخلاقه قبل  
ان يوردت الفاظه وصوت مرقته عن ذنابه الغيبه وجنات عن شين اللذات  
فجانب قبل بجانبه اللحن وظل القول شيع الكلام ورفقت المرح: كان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ولنا فيه اسوه حسنه: مخرج ولا يقول الا حقا: وما راج  
عجونا فقال ان الجنة لا يدخلها العجز: وكانت في علي عليه السلام غايه وكان ان  
سرى مخرج ويضحك حتى يسيل لعابه: وسيل عن رجل فقال نعم في الباحه فلما  
راى جزع السائل قد الله توفى الا نفس حزن موتها والتي لم تمت في منامها: وما راج  
معاونه الا حفت من قفس فما روى ما راج ان او قمر منها قال له معونه لا حفت ما  
الشيء الملقف في الجاد فقال له الحينه بامر المؤمن من اراد معونه فقول الشعر  
اذ امامات مست منتمهم فسرك ان يعبر جرح براد  
لحن او يتم او سمن او الشيء الملقف في الجاد  
تراه يطوف الافاق حرصا ليالك راس لقان زعاد  
والملقف في الجاد وطب اللبن ولما لا الا حفت ان قريش كانت تعبر اكل الحينه  
وهي حسنة رذيق تحذ عند غلام السعير وعجف المال وكلب الزمان هذا والله  
مخرج الاشراف ودول المرويات: فاما السباب وشتم السلف وذكر الاعراض  
بكبير الفواحش فما الارضاه جناس العبيد وصغار الوالدان فهو مستحب له  
ان يدع في كلامه القعير والقعيب كقول يحيى يعمر لطلح اخا صمته امراته ان سالك

١

ثم شكرها وشكر انشأت تظلمها ونصحتها: وكقول عيسى بن مريم يوسف  
نر صرة بضربه بالسياط والله ان كانت الاثينا با في سيفها قبضها عشاروك  
هذا واشباهه كان مستقلا والادب غفر والزمان زمان واهله تخلون  
بالفصاحه وتقنا فسون في العلم وبرونه تلقوا المقدار في ذكر ما يطلون ويبلغ  
ما يؤملون فكيف به اليوم مع انقلاب الحال وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان  
انقضت لكم الى اثرتا دون المتقين فهو من المشدقون ونسجت له ان استطاع ان  
يعدل بكلامه عن الجهد التي تلتزمه مستقلا الاعراب ليسلم من اللحن وقبحا القعر  
وقد كان واصل زعطا سام نفسه للتعب اخراج الراي كلامه ولم يزل يروضها  
حتى انقادت له طباعه واطلعه لسانه فكان لا يتكلم في مجالس الشاظر كلمه  
فيها را وهذا اشد واعسر مطالبا مما اردناه وليس هذا الكتاب في هذا الباب  
حكم الكلام لان الاعراب لا يقع منه شيء في الكتاب ولا ثقلا وانما يكره فيه وحشي  
الفروب ويعقيد الكلام كقول بعض الكتاب في كياه الى العامل فوقيه وانا مخرج  
الى ان شغلنا الى جيشنا جبا عزمنا وكقول اخر في كياه عصب عارض الميرافافيه  
عندنا وكان هذا الرجل قد ادر كصدا من الزمان واعطى سبط في العلم واللسان وكان  
لا يشاء في كتابته الا تركه سهلا لا الفاظ ومسهل المعاني بلغني ان الحسن بن  
سهل يامر دوابه راء مكث وقد رده عن هذا السب خطا من آخر السطر الى اوله فقال  
ما هذا قال طغفنا في القلم وكان الرجل صاحب جود وخافه ودين له مخرج هذا القول  
ولا كان الحسن ايضا عنده مخرج ما راج: ونسجت له ان يزل الفاظه حشيه جعلها

في كتابه







卷之四

الذَّبُّ

211

منها من هم  
القائمة

الرفقة في السفر في خمسة دنانير وواحد مائة دينار  
من السفر وقال في ذلك وقتنا في المدة من مئة دينار  
خرجت إلى مكة من المدة حتى يصعد بها في ذلك  
الناظر إلى هذا الموضع في وقتنا في المدة من مئة دينار  
في الخبر والسرور ما أتت إليه من المدة من مئة دينار  
مئة دينار في المدة من مئة دينار في المدة من مئة دينار  
الشجر في الشجر من مئة دينار في المدة من مئة دينار  
يريد في نسائي نسائي وقال في الخبر

عشيرة قام الملكاوت وشقيقه خيرت ابدي ماثر وشاد  
اي بالملك - آره ووزخ لك قرا الناس فلا تتحدوا الا بالحق ولا  
تتحدوا الا سال وهذا غلط والادب فلا يتسلوا واما المتحدون المعجلون  
اسجل شاور وتصدق علمنا ان السجدة المنصدة من وزخ لك الجمار  
دعيب الناس الى الخفايا التي تستقر خيرة السموت وذلك علمنا الجمار  
ذوات الاطوار وما الشبهه مثل الفواحي والعماري والتشفا قال ذلك  
الاصمعي وواقعه عليه السلام وقال حسدنا في  
وما خارج هذا الشروق الجمامة دعت سائر خيرة ترعة وترثا  
والما مناهنا فموتى وقال الداعية الذميمة  
والحكمة كنهه فاما الحي اذ علمت الى حمار يبرأه وايد التمدد

۱۰۰

五



الربيع

الملك والفقير

卷之四

الدَّجَّاجُ

كله

فبانت النجوم وانت يسرى بصير بالذخى ضاحى هموش  
نعم الاسد وكان دلت حباب الغد خجاء الشلة في قول  
وتشكر اعراس ما اكثرت بقا رقيق المنان اصبغ العود اذ لم  
وباليف كمن الادراج مع البع ولم يرد الشلة ما ذهب الكبر وانما اذ النبال  
لا نهى نادى ارج العوم كما افترقا القابل القوم اصبغ اوجهم بامر اصبغ كثر اصبغ











من حنا بزرگ

عبد الوہاب  
بسمی

اشراق الكلب

إذا جردت الصيد من ذاك استند الثوب فربما كان في ذلك  
 الذي لا يهدى! وذلك فلو لم يجر إلى الثوب جرابه كما في أمه الدود  
 لا يذهب له وهو كثر في الاستنداد ومن ذلك **الجنة والإقراة** في الحيات  
 لا يكاد السامع يفرق بين سمها والجنة إنما كان من قبل الإيم فادان اليب غشنا  
 والزمنا من ذلك كان الولد حينا والإقراة من قبل اليب فادان اليب غشنا  
 من اليب فادان اليب حينا كان الولد فادان اليب غشنا من اليب فادان اليب غشنا  
 من اليب فادان اليب حينا كان الولد فادان اليب غشنا من اليب فادان اليب غشنا

دله هذا المنة عريضة تسليمنا افرام تخلصنا بخل  
 نار تحت هذا ما بالجراد انك افرات من قبلنا  
 تاويل ملكنا نشي في مستعمل الكلام  
 فاما انجب النجل

**تأويل ما ينشئ في استعمال الكلام** : ذهب من الجليل  
براد الاكل والكلام اذ اكل الخصال الجمرات الخمسة اكلت النساء الاموات  
الذهب والزعفران اجتمع المزرع الاصناف الشجر والشباب : اتي على العشران  
الغداة والعشي : والملاوان الملك النهار وهم الكلدانيون والجمرات ابو بكر وعمر  
رضي الله عنهما والاسودان المكارم الثورقان عاتقتهما الله عليهما القدران  
مع رسول الله صلى الله عليه وآله وهما النخلان الاسودان النمر والماءان وقال الجمار  
الرجل استخافنا ملعونا الاسودان قال اخير كنتم قال اجماعا ظننا  
النمر والماءان الله ما هما الا الابل والخروف : وقولهم لا يدي اخطرتيما امر ابراهيم  
به نسف ايده او نسف ايمانه يدي ايدهما الكفر واشتداد نفي



تاریخ حضرت خضر علیہ السلام

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ  
وَالْأَوَّلُ الْأَبَدُ

الذین یؤمنون  
بما نزلنا من الذکر

من بر

قدم فی طیار  
ومیدان  
فلسفیه  
تیا کتبه و بنا

يعني الملاح الخطاش من المثلثية ولا رغبة في رغبته الشهادة والرغبة النافذة  
ما نقت عنه عبك ولا لكمة فالعبكة الحسة من يسوق واللبكة القطعة من  
الكثير لا يدرك ولا يدرك ولا يدرك ولا يدرك ولا يدرك ولا يدرك ولا يدرك  
منك التي فكانت منك في الظلم ومنه قبل له لا كذا ولا كذا من الأيسر  
وهو الحسنة والذنب فلا تزدحم فلا تزدحم من الذنب من الظلمة أي شأبه بالعدو  
وغيره عنه هو **ما ينبغي تعلم من الدنيا والكلام**

حمايتك تعلم من الدنيا



52

...

بسم الله الرحمن الرحيم

100

۱۰۰

...

卷之四

۱۰۰

卷之四

والتاريخ



مذہب راہد و سار

دفعہ سید مرتضیٰ

...

5



عماد الناصر

١٠٠

مدني لئلا يتردد منه في قوله هو انما يقال عند تدفدك علم ذلك  
وهو عالم بخبره امرك ان يدخله في قوله من غيب وان شطاط الابدل ومن  
شاط مشيطه انما في الحرف في غيب غيبه قال الاصح هو من قوله امرنا قد  
مشيطا وهم التي يظن انها البسموع واقول من مشا ام يكت ا لا يقطع امرنا  
من قوله كنت ليلك بلطفها انما في قوله قال الاصح ولا تكت قال انما  
هما الخصال كت عليه القضا وايند وفي امر حقه بنتا شلت من بكت اي  
قطعت يراد انها بايند من حيثها مقطوعة لا سبيل له عليها ومنه يقال  
لمرمة العذرا البتول اذا المقطوعة من الزبال وقوله من امرنا امرنا امرنا  
انفعك فعلك وكلما في الجوار وهو من قوله كت من امرنا امرنا امرنا  
ويقولون عدا فان الخوة هو من قوله الدار وهو ما اذا منكم امهم ومنه يقال  
ايضا الكور به ان لا اقرب فنا وهو في قوله من امرنا امرنا امرنا امرنا  
احمد شدة احبائه من حتى كانت المرأة تنسى وليدها وتعمل عنه ولا تباديه  
تبار ومثلا في عبد شدة قال ابو عبيدة هو امر عظم لا يباديه في الصغار اما  
ناد في الجلة قال ابو العيثيل الامران الصبيان اذا راوا جملته شدة وال  
مثل القزده والجوار في لبا شدة في الكثرة في تفرجوت المعنى امر في امر عجب  
وقال غيره ها ولا قال هذا موضع الكرم والسعدان من القود الوليدية في شدة  
يرجى عنه اللثم الشئ عندهم وحق من قوله امرنا خير لا يظن غرابه في قوله الخراب







ذلك يقال ابد الله شواك ثم سمي منافع الميت شرا ارامنه وقولهم في ثلث  
عيا احلها عليه انه كان من اهل ادم ثم اقول على اهل اهل ضرب عليها فبها فبيل لكل  
دليل اهل باري قوله مما في املك بلان وهو من الملك اراه ملكا المروءة  
واملكا او مثله ملكا: وقولهم يسنوا ويمنهم مسافة اهل من الشوق هو  
الشمر وكان الدليل الفلاح وما اخذ الثراب شمد ليحكم على اهل هو امر على حريق  
ثم يشر ذلك حتى سموا القدر مسافة قال فيمنه اهل  
اذا الدليل اثنان اهل الطريق اى شمهوا وقوله لا يد عقل بالامل  
اى البينات تجمع وتعمل بفناء الى المعزك فسميت الدين عقلا اى كانت اعم  
اورد ما يبره وقولهم للجهيد امير وامل اهل اهل اى اذا اخذوا بلا شدة والجد  
فلزم هذا الامر كماله شدة او لم يشد فقال ما الحسن ما الشر فبدا ان ما  
الحسن ما شد بالقدر قال الله تعالى وشكنا بالسير فمر واسم القدر اليسار وقوله  
للنساء المعاني راصل الظعان المراج وأين يكن فيها فبيل للبره فلعين قال  
اورد ما يبره فبيل لا يحضر الا بل ان غايها المراج كما في حاشيا اى لم يكن  
وقوله لهم المزاره رايد والراوية العنة الذي يستغنى عليه لما فسمي المزاره  
رايد باسم العبر الذي يحملوه ومثله المقتض منافع الميت فسمي العبر الذي  
حمله ففهموا وقوله اسم اهل اليد واليد الوضوء واهله من الدنيا ودى  
المسرة والنفقة كان الفاسل حقه وقصارا حسنند وقوله وقوله

١٢٢٢

1981

10

...

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

18

卷之六

1882

مردمان

卷之四

25

تلفیظ

ملح در راه رانندگی

3

2

20

تکلیف

五

...

کتابخانه

للمسح بالحجارة استحياء أصله الخجوة وهو الارتفاع من الأرض وكان الرجل إذا  
أراد قضاء الحاجة تستتر بخجوة فقالوا ذهب الخجوة لما قالوا لا يغشوا ثم اشتغلوا  
بمنه قدر استحياء إذا مسحه من روعه الخجوة وغسله بالثغور طهر من العاريط وهو  
البطن الراسع من الأرض المظلمة وكان الرجل إذا أراد قضاء الحاجة أن يغايها  
من الأرض فقبل الخجوة أحدث قد كفي طهر من العذبة فيما الدلوها أو بالمقتر الحديث  
بالنبيد الدود فسمي الحديث عذبة وفي الحديث اليهود أنقر حلق العذبة أن  
بناؤ الجنين الكنف وأصله البستان وكانوا ينفون من ثمره في السمان  
فسمي الجنين جنشاه والكنف أصله السائر ومنه قول المشرقي ثمت أن  
سائر وكانوا قبل أن يفتحوا الدف ينفون من ثمره في البرجيات والجماري  
ولما خضر في الأرض أبقار تستر الحديث سميت جنشاه والسم بالصبغة لعله  
العمد يقال تممته وتاممته قال ابن جلدناه فيمته سمعنا لعلنا  
تجدوا ثم كثر استعمال هذه الكلمة حتى صار السمع مع الوجد والدم بالترك  
وقد يسمى فلان صمير الدبعية وهو من دسغ البعير يجره عند أدائه وهو المعنى  
أنه شتم العليله وهو دسج حامي الحقداء في ماله في علمه المنفعة في جاري  
الذمار أي إذا أقر وعصب بهي ومن المنسوق

وذكر السيد الشيخ الميرزا محمد باقر  
الطوسي في كتابه في تاريخ  
الدين في كتابه في تاريخ  
الدين في كتابه في تاريخ



اغرابیہ

والجمامه صاحبه الفهرية سمره واحدة السمر وهو شجر أقرعيلان طخند  
والمرد السطح وهو شجر عظام من العنقاء شيبا بد واحد السياب وهو  
البلخ عراده واحدة الجراد وهو شجر شراه واحد المرار وهو سم اذا  
لمسه اليد ألحمت عنه فشا فزها ومنه قيل نواكب المرار منقوره واحدة  
الشقر وهو متناقض الثمان قال الشاعر  
وعلا الخيل دأبا الشقر  
عاقمه واحد العاقم وهو المنطل مرة بقلعة تسمى رمة آخر مرقا الخدين ابن  
داود عن شعبه جابر عن ابن نضر عن أنس بن مالك قال قال ابن عباس رضي الله عنهما عليه السلام

سمیر و

10

سید

14

المُسَمَّوْنَ بِاسْمِ الْكَبَبِ بَاعَ عَثْبُ الْأَسَدِ وَهَذَا فِعْلٌ  
مِنَ الْغُبُوسِ وَهَذَا سَمِي الرَّجُلِ أَوْ مِنَ الذَّبِّ وَبِهِ سَمِي الرَّجُلِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْتَمَةِ سَمِي  
بِقَالَ أَشْتَرُ الرَّجُلِ أَوْ شُدَّ أَوْ سَالَ أَوْ أَعْطِيَتْهُ خَيْدَتِ الْأَسَدِ مِنْهُ قَوْلٌ  
عَلَى رَأْيِ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنَا الَّذِي سَمَّيْتَنِي أُمِّي حَيْدَةً وَفَرَأَيْبَةً فَهَذَا الْقَائِلُ  
الْأَسَدُ سَمِي بِذَلِكَ لِشِدَّتِهِ ذُفَالَةُ الذَّبِّ وَبِهِ سَمِي الرَّجُلِ وَاسْمُ الْأَسَدِ  
سَمِي الرَّجُلِ تَقْلِيدُ ابْنِ التَّعَالِابِ وَبِهِ سَمِي الرَّجُلِ هِيَ صَمَةُ الْأَسَدِ الْخَرَمَاءُ أَوْ الْأَسَدُ  
الَّذِي قُتِلَ الْأَسَدُ حَرَمَتْهُ الْأَسَدُ الضَّيْعُ الْأَسَدُ وَتَشْتَلِ الذَّبُّ كُنْتُ وَابْنُ الْبَيْهَقِ  
وَالْخَرَمَاءُ الْأَسَدُ كَحَمَلِ الْأَسَدِ الْمُسَمَّوْنَ بِاسْمِ الْقَوَاتِرِ

بسم الله الرحمن الرحيم

تغلبه بنوهم



والجمن استناره المشى ومنه قيل للزاد من ثمن السلعة بالجمن وجاش منه  
قيل للصايد بجش قال محمد بن يحيى البخاني اسمه أضحى وهو بالعربية عظيمة  
وأما البخاني اسم الملك كقول جرقل وقبصر ولست أدري أبا العربية هو  
أبو فاذ وقع من العرييد وغيرهاء علانند مأخوذ من عات الطعام يعانة  
إذا خلط به شعرا أو غيره مرة تد مأخوذ من ردت المانع إذا انعدت عصه  
فوق عين الشؤدب الطويل جوشب العظم البطلن جليش الشجاع ويقال  
هو لازم المشى لا يفارقه الحمة الشجاع وجمع جيمه على كيد من العذوب

فلان ذو ثيابان إذا كان مؤثقا الخلق ومنه ضمير الفرس إذ أجمعه قوامه ووثب  
ومنه قيل للجماعه يغرق ضمير ومنه ضمير الكتب وقال ابو محمد قرأ خطا  
الاسمى عن عيسى بن عمر انه قال شرحبيل اعشى وكذاك شرحبيل لا يسبهما  
منسوبين الى ابي بل مثل جبريل نك وميكائيل وابل هو ابدع ورجل زهره  
ازهر مضمر مخرج مثل شوبل من سود والازهر لا يبيضن الزرقان بن يربوع الزرقان

فهمیه

المجلد



القمير يقال ما سمي الربر فان لصفوه عما منه يقال زبرث الشيء اذا صقر ثم  
 واسمه حصير الحارث هو الجامع للمال والكنسب له ومنه قول عبد الله بن  
 الجرح لذيالك كانك بعشرا واولا واولا خربك فانك من غداة قمير القمير  
 حصير قيل من جارد كذا قطعة من الارض غليظة ومنه سمي الحارث من كذا  
 النكت اجزاء ان كانت الاخيرة والكسيدة من النقص منها ليغزل ثانية وغلا  
 مع الجدد ومنه يشير من النكت الفز والفطيم من الغنم جواب من قولك حث  
 الشيء ان خرقته قال الله جل وعز وورد الله جابوا الصخر بالوادع تراش هو  
 جرش وهو الاثر ومنه ربي زجراش الذروا من الغليظة العنق من الماس  
 والكسابة ورزق وقمة بمعنى زافرو قامة والزفر الجميل والزفر الممك من القمير  
 ومنه قيل لا ايمان للواني بغير القرب زوافر ويقال قمت له اي عطشته وعمر  
 معدوا عن عام الرضاء وعمره واحد عمورا انسان وهو ما بينهما من اللحم وعمره  
 الانسان وعمره واحد يقال اطال الله عمرك وعمرتك ومنه يقال لعزك انما  
 هو الخلف بقاء الرجل ويعمر الله هو قسمه بقايد جاع وعز واميده والشام  
 عزق الذهب والفضة واحدها شامة وبها سمي شامة من اوى الفزدق  
 قطع العجين واحدها فزدقة وهو لقب له لانه كان جهم الوجه الجرب  
 جبل كذا في عنق الابل او الناقة من ادم وبها سمي الرجل جربا الاخطان المظلم  
 وهو استرخا الاذن ومنه قيل كذاب الصد خطا وعقل النافذ الشارح  
 وهي النسبة والرمم والرمم الحبل البالي من حلة الحلة القصيرة من الاثنا

الحارث  
 حصير كدة  
 النكت  
 الفز جواب  
 حراش  
 الذروا من  
 زفر وقمة  
 عن غني  
 السام  
 الفزدق غرق  
 الجرب  
 الاخطان  
 حلة  
 حلة

والاطناب المظلم وهي ايضا السيرة الذي على راسه من القوس والبرماج  
 البرجل يقال كرمه البناء اذا طاله المنصب النجاشي ايلد به سمي الرجل  
 مضجعا من هلهلكت الشيء اذا رقت ويقال انما سمي هلهلا لانه اول  
 من اكل الشجرة فربش من القز رش وهو الكسب من التجاره يقال قرش برش  
 اذا كسبت مع دار من المذمان وهو تقارب الخطي زوي ان ار من  
 ملك كانت تسمى حرافا في اياه قومه جمال من الاله الخرافة خرافة وكان  
 فيها مال فجاه بملها وهو يدبر محتما من ثقلها يقال فجاه كذا كذا  
 فسمي بذلك اذ شئ من فذلك من فقه شئ او يقال شئ  
 بذلك انه شئ شئ او فقه شئ وهو من ثقل اذا ابد  
 العظيمة من غير ان تحب عليك ومنه قيل سملاه التطوع نافله وبها سمي  
 الرجل وفلا منصر سمي بذلك لساخنة ومنه قيل سملاه الطبع ويقال ان  
 المضيق من اللبن الماض وهو الجامض لانه طيب بده فاعنه من اسم النساء  
 مأخوذ من قولك فرعت القوم اذ طلمهم واثمة القوم اذ اذنتهم  
 رسة من السلاخ وبها سمي الرجل ريطد البائة وبها سميت المودة  
 والرباب حجاب وبها سميت المودة من ريد بن ميمون الذي هدم من الحمام  
 ابرو وبها سمي الليل ساعه منه يقال اجروا ناس روية الليل ومنه قول النضر  
 فاما تميم ميمون فوالقاهر القوم روي نياما ويقال روي خمر

الاثنا  
 المظلم  
 فاهل  
 قراش  
 دار  
 الخرافة  
 النجاشي  
 مضى  
 فاهل  
 فاهل  
 فاهل  
 فاهل



محبوب

三

卷之四



بروج السماء

باب السماء ودرج اسماء البروج واصول البروج المختصون انقصوا قال  
اسموا ذكره ولو كثر بروج مستندة واسماءها الجمل والنور والجوز  
والسبطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس  
والجدى والذئب والموت ومن ازل القمر ثمانية عشر منزلا  
القمر كل ليلة منزلا منها فالسجل ثمانية والقمر قد رآه سائر امة عاديا جري  
القدم والعرب تزع ان الانوار ثمانية عشر منزلا القمر كل ليلة  
منزلا منها والارمن ثمانية اربعة الرية وهو عند الناس الموضع  
ممتد العرب رسعا لان المطر يكثر فيه وسماء الناس خريفا ان التمار خضت  
فيه ودخوله عند طول الشمس راس الميزان وخروجه من حذو الميزان القدر والربيع  
والاكيل والقلب والسنبلة والنعام والبلدة ثم البشت ودخوله عند  
جلال الشمس راس الجدي وخروجه من حذو الجدي وسعد السعود  
وسعد الاخبيد وقدره الدلو المقدم وقدره الدلو المؤخر والبرشا ثم الحبيب  
وهو عند الناس الرية ودخوله عند طول الشمس راس الحمل وخروجه من حذو الحمل  
والبطين والفرتا والدرتان والحقعة والسعد والذئب ثم القوس  
وهو عند الناس الصيف ودخوله عند طول الشمس راس السرطان وخروجه من حذو السرطان  
والطرف والجنحة والريشة والحرفة والعقرب والسماء ومعنى النور  
الجم منها في المغرب من القمر طلوعه كثر فابلد من ساعته في المشرق ولما سمع نورا  
باسا اذا غطت القاربت نارا اظلمة يكون نورا وذلك النور هو النور الذي يظلم

البروج

السماء

السماء

السماء

السماء

السماء

نقد

فقدنا وتبعه من جعل النور السقوف كان من الاضداد وتوسط كل منة منها في  
ليلة ثلثها وانقصا الماسد والعقرب من اعضاء السنة من جهة الامر الى الجمل  
الارباع اسد ناف السنة المقبلة وكافى انوار ان اسد بخر منها وطلع القمر من  
عند ذلك طرأه من ارباعه منسوبه الى الساقط ان يستقطب الذي عد فان  
سقط ولم يكن طر قتل خوي شهر كذا او اخرى وسررا الشهر وسرره الخليل منه  
سمى بذلك لا يستسار القمر وما استسار ليله وما استسار ليله هو البراءة  
لله من الشهر سميت بذلك لانه من الشهر من السمس والجماعة ثلث من الشهر  
سميت بذلك لانها من القمر فيها او الشهر والخيمه اخر يوم من الشهر لانه من  
الذي دخل والليل الاول ليله والثانية والثالثة ثم هو قمره ذلك الى اخر  
الشهر وليلة السواد ليله ثلث عشرة ثم ليله البدر لاربعة عشرة وسمى بذلك  
السمس بالطلوع كانه يحملها المقيب ويقال سمي بذلك التمام واستلاد وكنى  
ثم فهو بدو ومنه من العشرة الاخرة بدو لانها تمام العدة ومنه ما بدو  
فيل عين ليله ان عظمه والقوس شمس ليل السهر كل ليل لما كان زمانه من  
لث عشر رجب وعرة كل غي اوله ولث ثقل وثلاث شجر لان الخيمه ومنها  
الرمه التاسع ولث عشر لان يوم منها اليوم العاشر ولث عشر فاما بعض  
بطلوع القمر من ايام الى اخرها وثلاث ذراع وكان القياس في سميت بذلك  
لا سودا او الماوا وينافس سارها ومنه في لثاة ذراعا اذا سودت اسماءها  
واسر سارها ولث ظلمة لا ظلامها ولث جناد من اسود اسماءها وثلاث ادى

السماء

السماء

السماء

السماء



لله ميسرة

منازل

21

طریق

11

卷之四

○

1911

1998

10

1

بخار

...

4

المفرد

25

1



11

一、

میشود

2

الحسن

11-11-11

المجلة الحسنة  
الاميرة

1911

卷之四

三

3

احتمال

2000

ایم

۱۹  
مهر  
۱۳۰۳

1990

卷之四

10

25



العوم موقوف في اول الشتاء والآخر في اول الصيف  
 في الصيف **المطر** الوسمي مطر الربيع الاول والاول الثاني  
 عند اقبال الشتاء ثم يابيه الربيع ثم الصيف ثم الخريف ثم الشتاء  
 والثري الذي تقول العرب شقير ثري وشمير ثري وشمير ثري وقال ثري  
 السويدي اذ ابلند وقال للعرق ثري والعرب تسمى الثبت ندى لانه لا مطر  
 يكون وتسمى الشجر ندى لانه بالثبت يكون قال ابن جرير  
 كثر العذاب القوي بضره الندى فحلى الندى في مشيد وكمارا  
 فالذي اول المطر والندى الثاني الشجر وتقولون للمطر سما لانه من السماء ينزل  
 قال الشاعر اذ اسقط السما يارض قوم رعيه ناد وان انا فاضا  
 واخضع المطر الظل راشدة الوابل ومس يكون السيل قال الشاعر  
 ان دمر جاد وان جاد فاديل يريد انه يروى عليهم فكان بالوفاء  
 اسجل وعرفان لم يصبها وابل فظل نزلان كلما كثر اذا اشتد المطر اقل  
**النبات** الخلاء هو الرطب والحشيش هو الباسن والاعمال  
 لمرطبا حشيش والشجر ما كان على ساق والجمر ما كان على ساق قال الشاعر  
 والنمر والشجر يسهران والثر من الثبت الاض والزرع الاصفر يكثر في امه قبل  
 ثم يصفر ثم اقول الزاوي والاب الموعى والوقد يباع الى الغمر ومنه يقال  
 غمرت المروة وجهها والطيان باسم من البرد والايضقان الحرجير ويقال يابن

هو من اول  
 للمعجم  
 الثري

هو من اول  
 للمعجم

هو من اول  
 للمعجم

هو من اول  
 للمعجم

نبت شبيهة والرافع بفرام البرد والمطار من البرد والخراف في البر  
 والعرا من هار البرد والاقوان البانيج وقال في الغمر الجمر والندى في الجند  
 والجند البلاء وهو من الخريف والاشنان وهو الخريف من الخريف  
 والحلة مليل يقول العرب الحلة خبز الابل والخمض فاهتها وهو القمح  
 السذاب والعنصل بصل البرد والفرقة البقلة المحفوفة الرجل ومنه  
 يقال فالتلح من خله والحامسة لوز الخبز من خله والعنصل الرطب  
 وهي ايضا القصاص واسلها بالفارسية اشقيشت وهو العنصل الوسمي  
 والحنطة من الاخيرين وقال ابو اليدع وقال البقرة الحادى والوندقان  
 الزعفران واليزنا الحنطة وهو الرقون والرقان والحنط الحنطى والفا  
 مقصود عيب الثعلب ويقال هو نبت شبيهة والجفا مقصود من البرد  
 والشقر سفان النعمان ولحن شقير وهو اللصق شى نبت في اصل الكبر  
 كانه خيار والجزاب جزر البرد والفسطخ جزر البحر والزرع خربط من  
 نجر البادير وبها سمى العود وناداهم الوقل شجر المقل لحدتها وقلة  
 الدفر والحشيش المقل نفسه وحادته خشلة والصفقات الجلائ  
 والشع شجر البان والنوت هو الفرماد والبطم هو الحبة الخضراء والمقتر  
 الصبر والشرد الحنط هو الخطبان والصيد حبة والصبر الصبر الموعى  
 والعنقر الموعى شجر الحنط الكرم وكذلك الحنطة والزرع من الحنط  
 والاصغر هو الجمر وهو الفارسية زر كذا اول الذهب والبريك الخرج

صفت

هو من اول  
 للمعجم



والنفس التي ومنه قول النسي على علمه وسلم تلت ان يرق قابله فليد من الد  
 البلس والفتال السد البولي والعنبري ما بت منه على شطوط الانوار وعظم  
 اسم القطنية **البلس العدرن** والجلبان الجارة ومشي تشبه  
 الماشن والفتال الباقي والجلبان السميكة والنفقة الزينة والرجل  
 الجانية من السلكت من الشعر رقيق القشر بمقار الحب والاجر بعد  
 حب الغضفر وهو القوطر والذجر اللوياني **الحل** الكرامة  
 اعمل السعفة التي تبيض ومنها كرايف والكريد التي تبيض فتسمى مثل  
 الكيف والجريد العنب السعف واحد عسيت والكثو والجذب  
 الجمار وهو قلب الحما وقلبها وقلبها والحميع قلبه ويقار الحما الاش  
 والودى القسيك واحد وريده واقل حبل الحما الطلع فاذا الشق فهو  
 الصمك وهو الاغرف من الجمار السياب من الجبال اذا استند واخضر قبلت  
 شتد ثم البشر اذا عظم ثم ارده اذا احمى يقال في بره فاذا بدت منه قط  
 من الاطاب فهو نوك فاذا اذ ذلك من قبل الدب فهو مذبة وهو الذنوب  
 فاذا لانت فهي ثغة فاذا ابلو الاطاب نصفها فهو بحر عنة فاذا ابلو ثلثها  
 فهي جاثانة فاذا ابلو الاطاب فهي مشيشة والحلب اللث واحد  
 خلية واملحما يسمى من البشر الصقر والعقار اذا ابارت لقي الحما والجيا  
 الجباب والجدا والجدا والجرام والجرام والقطرة والقطرة كله الصكر  
 وهو في حال الحما والحق الحما نفسها والعقد والجاسد وعودها

البراقة  
 الكربة  
 الكربة والغضب  
 الكربة والجاذب  
 الكربة  
 الطاع

العقد  
 المذوق

عقود واحا والشملة والشملة ما علمه البشر وموضع الفم الذي منه  
 فيه اذا منه المزد وسيم الجرة ايضا وجملة الحما الصرد والجانبين وال  
 الجدة ذكر ما شتهر منه الاناث **الغافيت**  
 داء الجمل واحد ما جذرت والسلك الذكر من راحة اليد التي سلكه  
 والحرب ذكر الجبارت وساة خير ذل القماري والقياد ذكر النور في قال  
 الصدا والبعسب ذكر الجمل والجملب والغضب الجراد ونزاع  
 ثاب سميه الغضب المدفاسا الحنطت بقية الطاف ذكر الحما فيه وهو  
 اعضا الحنطت الجراد ذكر امخيتن والعصر فوط ذكر العطاء والذبه ان  
 ذكر الضلع والافه ان ذكر الافاعي والعقر مان ذكر العقارب والغالبان  
 ذكر الثعالب قال الشاعر

ازيت ينول الثعلبان براسة لقد آتت بالثعلبية الثعالب  
 والعيل ذكر السليم والاشي شفاء تحريك الامر وتسلك الحما وثقال الحما  
 والعلم ذكر الضفاري والشيء ذكر القناد ومنه في الشاعره وهو البعش  
 كبرج اسباب العداوة منها الترحيل من على ظهر شبيه  
 الحزن الذكر من الاياب ومعه خزان الحيقطان ذكر الذلي والظلم  
 ذكر النعام والقطار الضيق ذكر السنابيه  
 اناث ما شتهر منه الذكور **الاشي** من الذباب ما منه رية  
 الاش من الثعالب ثمره وثعلبية والاشي من الودع والاشي من الودع

الاشي  
 الاش  
 الاش  
 الاش  
 الاش

الاشي  
 الاش  
 الاش  
 الاش  
 الاش











ويستند في قوله لا سيما في قوله كبر في ايدي الله تعالى ويستحب ان  
 الصديق قال ابو الخمر يستحب الجوف عرس حلكه والحصل الممدوح  
 واما الجوف في الزود مما شئ به فيستحب فيها الضيق قال عبد الله بن  
 متقارب الثقات في قوله رجب اللبان شديد في حبه  
 وهو صفة لما ترى في الزود وسعة اللبان وفرة منه مما في مال الفرس  
 اذا دق جوفه وتغارب مرفقاه بالجو وحجره في وقت اصابه  
 اللبان محمد في لك فيه فيكون الدرس وهو تظا من الصدر وداف من الانف  
 وهذا اسوأ العيوب ويستحب ايضا خطر جنيده وهو ان ينظر في  
 راسه قال الجعدى خيط على راسه ولم يرجع الى راسه ولا هضم  
 فقل كانه زافرا من عذرة فيه فكانه زفر خيط على لك في وقت ما انما  
 في الضلع فقال في من هضم وعيب قال لا سمح لم يسهل الحلبه فرس  
 اذ حمر قطه واما الفرس فينقد ويطيه ويستحب اشراف الخطاه ومن  
 مقعد البرد فيكون نظامها ولذلك قال امرؤ القيس  
 ما بها البرد في سد على راس والراي في النعام وهو مشرقه لك  
 المروية ويستحب في الخيل ان تراد ناه في العذرة قال لك في راسه الضل  
 قال الجعدى في راس جمود الشد شالمة الذباب في حال ينام في راسها  
 ويستحب في الذئب ولذلك قال امرؤ القيس  
 لها ذئب مثلك في العروس تشد به فزعها من ذئب

في قوله كبر في ايدي الله تعالى  
 في قوله رجب اللبان شديد في حبه  
 في قوله خيط على راسه ولم يرجع الى راسه ولا هضم  
 في قوله فكانه زفر خيط على لك في وقت ما انما  
 في قوله في من هضم وعيب قال لا سمح لم يسهل الحلبه فرس  
 في قوله ويستحب اشراف الخطاه ومن  
 في قوله مقعد البرد فيكون نظامها ولذلك قال امرؤ القيس

الذئب

لم يرد بالفرح هاهنا الرجم واما اراد ما بين جلبها تشده فليتها وقا  
 في قصص الفرس في قوله ان الله يملأ الجوف الذئب فانها الفرس في قصصه ذئبه  
 في قوله اقل ذئب في الاثني اية او ذئب الذئب فذكر في الذئب ويستحب  
 في قصص العسبي قال ابو ذؤيب في قوله الذئب قصص الذئب لم يرد  
 في قوله الشعر في قصص العسبي ويستحب في الفرس شعره انما في الشعر  
 يستحب في الفرس شعره الى الجافية فاذا اجهت الذئب ما جبهته فداه خفي  
 فاذا اسهل انفاه فداه عجزه منها واستبان لانه جبهته فاذا افضها اشد  
 اجملة قال الشاهي بشيخ مؤثر البشار واذا كان في راسه فليس  
 اسرع في قصصه حليته ويستحب ما عند الاسبغ بالمشي في وقت الحمار في وقت  
 في وقت يشق النساء وهم لا يشي بالشي منها الخطي قال ابو ذؤيب  
 وقصصها يشق النساء يشق من الشغب ومنها الذئب وهو في  
 فاذا لم يرد فكانه يتوجها ومنها الغراب ويستحب ان يكون مقيد قال الطويل  
 شبح الشاوية في الجملح كانه في الدار او اتر اطالع عين مقيد  
 في قوله النساء يشق النساء في العنق منها صمد ولا يستحب في الفرس الحمار ويستحب  
 في الكفل في قوله الاستواء في قوله في الفرس وهو اشراف حديث الامير  
 على الامير وذلك قالت الشعراء لها فكل صفاء المبتيل  
 ولها فكل مثلك في الطراف قال الشاعر

ذئب  
 ذئب  
 الذئب

م



وأمر بالدراج اما سمائه فرياء اما أرضه فجول سماؤه اعاليه ولله  
قوامه وتسحب قسرها ساقية ولذلك قال اودوداد

اما ساقا ظلم حبيب فخرج بالرجب **وقال له**  
لم تتر عذري وساقا ظلم **وستحب مع ذلك ان**  
يكون ما نزل الساقية من حذره طويلا وموت حذره طويلا القوام قال الشاعر  
شربت شربت كان من ساقا حمله وفي الشراء دموع  
وستحب ان يكون في حمله الحنا وتوتر وهو التجديف فان كان في الدين  
والصلب فهو الخنثى والمغيرة مع هذا قول الامعي قال اودوداد  
وفي الدين اذا ما لما استهلكه شئ قليل في الرجل خنثى وقال الفاني  
نرا له نكته وطينت ليدنا **وستحب في العروب التجديف والتأنيف**  
وهو الذي حذر فقهه ويكره سوا الآدمي والامع وقد منا هذا في باب العيوب  
**وستحب ان يكون الاسلح غلاما يابسه** قال الجعدي  
كان ما شئت امر ساعه قارب وغول على مشرب

**وستحب ان تكون ثننه نائمة سودا لينة** وتكون المعرف فيها قال امرؤ القيس  
لما شئت كخاف في العتابة سودا يقين اذا انزلت  
يقين بلان قال قد وقاشع اذا الشرب **وستحب قبح الرشح اذا لم يكن معه**  
التصابت واقبال على الجاف فاذا كان متصببا فقل على الجاف فهو اقصد والقصد

عب قال ابو عبد الله والقصد لا يملك الا بالجملة **وستحب ان يكون المجرى لا**  
فيه بقدره والقصد ان تراها تنقش وتكون سودا او خضرا لا يبيض بها شي لان  
البياسة فيهما قبة وتكون تسودها ليلادها وفيها تنقش مع سعة قال عوف  
من عذبة من الخرج **لما جاف مثل قعب الاملد تخذ الفاز في معاراة وقال**  
**بكال باب الحقيق** **فهل ليس مضطربة ولا فوشاج**  
**قالوا بك المصعب والمضطر الضيق والفوشاج المشطوط**

**عوبد الخيل القديمة** **للخداة الاذن استنبا**  
امد الاذن على الخدين **والسقف** ما من جمل الناصية **والقنا الجديد**  
الانف وذلك كمن في النخيل **والشفاقة الناصية** وهو مذموم في الخيل محمود  
في البغال والتمير **ان يظلم الناصية عبيد** **والاعراب ايصان** **الاشفار**  
مع الزرق في القصر **والعش الزرق** **والسند يفسد المحطف** **والشفاقة**  
يلون في عذرا حبيب **لما في الفرس ما يلي الكاهن** **والدين** **طما** **الدين** **فليس** **الحق**  
قال فرياد **اذ في الطما** **ت من سطينا** **اذ اليك** **المنه** **قال عنه** **فمنها** **والزور**  
**في الصدر** **دخول الجمل** **القدم** **من مخرج الفرس** **والقصر** **استقامه** **الصلوب**  
**ودخول العالي** **ما قال** **فرس** **اهضة** **والار خطافة** **لحم** **والخلف** **المجرب** **من بطنه**  
**قال فرياد** **خطفت** **والاصقل** **من الخيل الطول** **الاضفلة** **وهي** **الظف** **ظف** **قال**  
**قلما** **الحالت** **مقله** **فرس** **الاقص** **جنا** **ذلك** **عيب** **والجمل** **خروج** **الناصر**  
**وهي** **في** **الاصفاق** **يقال** **فمن** **الاجنان** **والاقص** **ان** **طير** **الصلب** **من** **الاجنود** **والزور**

للخدا  
السقف  
السفا  
الغصم  
الاغراب

غضاريف  
الزور  
الضف  
الاضف  
الضف  
الضف  
الضف  
الضف



فوق  
العقيل  
الكشف  
مزال  
المنيع  
السمو  
نجم  
شامخ  
النفذ  
الصادق  
الترجمية  
المدح  
المسط  
القمع  
النفذ  
المنيع  
السمو

الشيخ  
ابن  
العرب

المغني

السراج  
أحمد بن  
المستجير  
النمط

卷之六



وكل شئ من الظهور فيه نقار ذلك الصلابة والجمالك نزع الكففين وهو  
 ايضا الحامل والمنسج اسفل من ذلك والكائيد مقدم المنسج وفي الظهور  
 صرد وهو يماخر كمن من الدبر والصورة مقعد الغاية في القفاة عند  
 الدف والمعدان في دفع دنتي السج من جانبي الفرس واجبات رؤوس  
 الوكيز في العالم ماء والمير قفتان هما الجحشان والموقوفان والجار صان  
 وهما رؤوس الفرس في الوركن والبلان فان من موضع الرقبتين من است كمار  
 والعكوة اصل الدب وعظم الذنب جلد العنكبوت وشعره هليلج والجلج  
 من اصل الحنظل ونحوه من الاشئ بين طليقتها دنتيها والقعدان في  
 الزبد منان يائنتان من الفرس من عظمه ماله في عظمه الجارية والمزك  
 حث بقوه عليه عقبا الفارس وحسين الجنين من اظهر من الى جلدع الجنين  
 والموقف والساجدة والقرب والابطل والجوقل في الك قربت هضمت  
 بعض وهو الناجمة وما يلجها والجاليان عرقان مستقيمان الشرة والمنقب  
 قد امر الشرح حيث ينقب البيطان والقنب وعاجر دانه والفرق من اب  
 مثل الجنين قد اكسفا القنب من خارج والصقن جلد البصر من والفرق الذي  
 نراه من قدامه من الفرس في قدامه الجاه والجلج الساجد الذي في وسط الفرس  
 والخرقة من الضرع والجلج البعد اظفار وجلده الضرع من خيف واه جليل قوت  
 منج من الشحوت ومن الذكر ماؤه ويولد له ولجه ران في الرقبت والطبقه الرحم  
 وفي رؤوس المير قفتان وهي شطيتة لا يفتة بالذبح است نجاه والابعد

والرفقان

سفر

الضلع المذوق الذي يحرك علم اس الزكبر وهما الشان والشطاط عظم لاص الى الابه  
 فاذا شحقت قبل شطط الفرس وفي باطن الرقبتين ما جحان وهو امتنن الوطيفين  
 من اطن الرقبتين وفي الوطيفين قيمان وهما في فاطم في الدبر وفيهما الجحان  
 وهما عظمان شاحصان في الوطيفين من باطنهما والجلج من عصبان تكمان في  
 باطن الدبر واسفل منها هناث كاهما الاظفار تسمى السعدانات وفي الوطيفين  
 ثنتان وهو الشعر الذي يكون على مؤخر الرسخ وان كان من شعر فهو اورد وامر  
 وامر وفي الوطيفين شيت وهو موصل الوطيف في الرسخ وان كان من الشعر  
 من الشرة الجاهرة الحامة تسمى السكرجة والسنيك طرف مقدم الجاهر  
 والاشعر ما يحاط به الجاهر من الشعر واطار الجاهر ما يحاط بالاشعر والجلج منان  
 ملغز من السنيك وشماله وقا الجوف الجاهر مخزن والشوة في باطنه ما  
 النوى والخصى والية الجاهر مؤخره والكاذبان ما نشأ من الجاهر على الخدين  
 والجلج منان مخرب الفرس يند على فديده والفايلان عرقان مستقيمان الخدين  
 والسيان عرقان قد استبطنا الساق والجلج من الساق وفي الخرق من ارباب  
 وجملة من عرق من طاه وفي وطيفه جلد طنبويان قال ابو عبد الله  
 للفرس طجان والسيدستان الفرس الجراك ومن الجمار الظور والجلج من الفرس  
 والبجير هو الاجل من الانسان والابلق من الخيل هو البقع من الشارب والكلاب والظفر  
 الذي في الفرس الطويل الطويل الدب فان كان طويلا الدب قصيرا فسر دافق  
 النافعة الدنانى بسمو الى اوصال ذاك وقت اراد قول في الامانة











والأفرك ومز في الماء التي قال غررت عينه تغرت غرنا: وحققش حقه قر العين  
ومعنى البصر: والدوة من جنس العين ومعنى البصر: والدوة في الأنف تغره  
ومعنى ارتبته: والحفة من نخر الأنف في الوجه وقصره: والقطش عرض الأنف  
ونظام من قصته: والطرافة الحفرة في الأسنان: أقل الضفر فيها:  
والوقش حفر العين: والفتنة نظا منها: والأش الحثمة المنكية بكاد  
مسا: الأخيرة: والأش أيضا المقارب الأنف من: والأجل المائل الشق  
والقطعة في الشفاة يافز يمينها والآخر ما عتري ذلك السود: وتعتريهم  
أيضا الحكة وهو خروج السرقة: والقدح في الكف ربة الرشح يسوا ومن السلك  
وفي القدم كذلك ربة منهما ومن غطر الساق: والكويح أن الكف من قبل  
الركبة: وأقلها اليد في اليد: كان في الرجلين: والقعر في الظهر  
دخوله وخروج الصدر: والجذب دخول الصدر وخروجه: والقعر في الأذنة  
عظم الخسيس يقال أدرب من الأذنة والأذن: والشوخ أن غمره: وأصغر  
الأذن: والمشق أن تضطك البنا الرجل حتى تنسج: إذا عظمتا فلم يلتقيا قل  
رجل أقره ودر الكون: الحيشة: والمدح أن تضطك غدا: والصحك أن تضطك  
وكتاه قال أبو عمرو: الصحك الرطوب والبدن في الناس تلتدسانه الخدر في  
دوات الأربع في البدن: والإح الذي تلتدس: هو قدمه وتباعد عقباه وتباعد  
سافاه: والروح الذي تلتدس عقباه وتباعد سدور قدميه: والو أو ميل

لغة

لغة

تفليس

الوجه

أيهما الرجل علم الأصابع حتى تزدأ فترى غطر أصابعها باردة من قبل أمركها  
والجنت أن يقبل على واحد من الأصابع على صاحبها قال ابن النعمان الجنت  
الذي شيء على ظهر قدمه: والأفقد الذي مشى على صلبة: والأجلة الخمر التي  
منضمة شفتاه على أسنانه: والأعلة المشقوقة الشفة العليا: والآلة المشقوقة  
الشفة السفلى كون ذلك خلقه: وقال المرء الذي لا تستر نفسها إلا عترة  
ويجملج: وفي صفة النسيار الحنميا التي لا تحبش  
والمشك البطر: والمشك البطر نفسه: والمثنا التي لا تحبش: أما وجه  
الرجال المثنى والمفضاة التي صار مسلكها شاة وحدا وهي الشرة أيضا  
والمأشكة التي لخطا شاة فصبها فاصات غرة وضع الحقة ومثانها من  
الرجال المضمون: والقوز كالحقبة: والخنم إلى شرج في جاريدها قر: فقال  
أقعدوها فانها عاب: الأذن من عيب: وإلى نصب الأذن فليس يجب وقال  
حملت المرءة بالغلالة شقوا أي على بصر: العلك نقول العز  
الذي هو الأذن: يعنون الحنيد: أصل الأذن من الأسنان: كان يعصر في المسحوق  
أصله: الأذن: يعني الخمد: ومثله: شهاور سيشهاور: الحنيد  
لهاقرة أو تكسيرا: والأذن من اللحم: والعجب أن تخذة: وما قد عده: وما  
والرأفة أن تخذة: وما من تخذة: الشهر الثالث: والمؤثر: الأثر: وأخذ  
وجه الحقة: والأش ما عتري الأسنان فيعلق عندهم: والإعلاء: الدغش: ولقد  
هو أن شرج الكفاة: وهو من أصل الله عليه: وما من أشبه: وما من أشبه: وما من أشبه

لغة

الوجه



نمنا من مرة ما فرزد في كيتهما عذر الطيب لغايع المعذود  
وقال الامم الشعاف داسيل من العذر فقال انما الداعي والطحاوي  
ساجية قال النابغة

وقد جال مرده في ذلك داخل في شعاف تبغيد الاصابع  
بعض اصابع الاطباء بل تفسد تنظر هل نزل اول نرك والكماد وجه اليد قال  
التي صل امر عليه الكباد من العت والعت شدة جرع الماء كالجرة الدروب  
والصفار والصفرة الما في البطن يعالج بقطع النايط وجمع في  
الصلاب قال النخلة قصب الطيب نايط المصفور وقد علق بالي  
واللدود وغير ذلك قال ابن جرير كان سقا بطنة

شرب الشكاي والندوت اللة واقبلت افواه الغرور في المحاويا  
والدروب فساد المعده يقال بيت معده تنهيب ذريها قال النبي صلى الله عليه  
في البان الابل واولها شفا للدروب والعلو من اللون والزينة وجع  
المفاصل والفاش والفلان من الشل والشفة كالحمد والعاير الرمة واللبس  
الذي شتم عتق من الوساد او عزم وغتيد الجرح مدته والاصد الدروب  
المخلط بالدم قبل ان تغلظ المدة والعقابيل بغايا من فزع والد الذي يبرأ  
منه علة بقا له نايط وجيشع الشجج اول الشجج  
الحار من وجه التي تقشر الجلد ليلد ثم الباضعة وهي التي تشق الجلد خففا  
ثم منها حمة وهي التي تحدث في اللحم ثم شجاف وهي التي منها من العظم فشره ويقعد

ثم لم يحد وهي التي تخرج عن العظم اشدى وقحة ثم الهاشمة وهي التي  
تقشر العظم ثم المنقلة وهي التي تخرج منها العظام ثم الامه وهي التي تخرج  
امر الرأس وهي الدماع في قرق خلة الانسان

فما جرد الجلد الانسان من اسه وسائر حساء البشن وباطنه الالة والعت  
تقول فلان قد مر مبش ان قد جمع بين الالة وخشونة البشن وتخص  
الانسان ان كان قلعا منها ما حشة فاذا اصاب ما فهو قائم وقد استغوى  
الجانب الوحشي والانسي فقال الامم الوحشي الذي ركن منه الرالك وجنب  
منه الجالب واما قالوا فجاء على وحشيته واصابع جانبته الوحشي  
لاية الروع في الركوب والجلب والمعلية الامنه فاما خوفة منه والانسى الآخر

وقال ابو عبيدة الوحشي لا يسر من الناس والروايت والانسى الامن ويقال  
الانسى وقال الامم في كل اثنين من الناس مثل السلعد والزند والنجي القدر  
فما قبل منها على الانسان فهو انسي وما لا بر عنه فهو وحشي والافرة الشدة  
التي شجج الاذ فاذ الممت بالمتك في المة والازع الذي الجسر الشقر عن جانبي  
جبهته فاذا زاد قليلا فهو الجمل فاذا بلغ النصف او نحو فهو الجمل ثم جمل ثم شجج  
والافرة النامر الشع الذي لم يدح من شئ كان سول الله صلى الله عليه افرع  
واذا سال الشع من الرايح حتى يغشى الجبهة والوجد فذلك الشعر يقال جمل الشعر  
الوجه وذلك ان سال في القفا فقال اعز القفا وذلك ما يدريه قال السلاء

البدن  
الوجه  
القامة  
الاجزاء  
الاجزاء

الوجه

الوجه



[illegible]

15

الشمس

اعرفت انهما من القومين **والتعليق** ان الجيئة العنق عن ميم وشمس **والسنة**   
 ليستا مقدمي العنق من ذلك فاعلم في القوط **والزنج** طوبى المرقن والمباخر من   
 البرق يقال الماخر وهو الجوز الرخيد **الضمان** **والاكلة** تستدق الذراع   
**والنظم** **وسخط** الذراع الخليفة منها **والزينة** مستقر الكف عند المفضل   
**والدائش** عروبة الحاجب الذراع **والرود** امشعر عروبة الجوز الذراع **والشايخ**   
 عروبة ظاهر الكف وهي مقعر الاساج **والرود** جوف طوى السلاحيات   
 من طوى **والبز** الجوز **وورس** السلاحيات من ظهر الكف لا يقصر الفاضل   
 فثبوت **واقتضت** **والزندان** من الجسرة عند الجوز الذراع **والزندان** الذي   
 بالجسرة هو الكور شويخ **والزندان** الذي لا الياض هو **والزندان**   
 المسمى الى اسفل الياض **والخشق** الحمى التي فيها الماء **والخشق** صبيغ الفلاح   
**واللبنة** مونيغ المجز **والشقق** القوم من القوم **والبرق** وسخط العنق   
**والكسك** منظر الصدق **والاعفاج** من الناس ومن الجاهل بكلمة السبيل كلها   
 والها يصير الطعام بعد المعده **والحد** ما عني **والمصاير** للذوات تحت   
 والتخلف مثلها وهي التي تدعى بها الكرش **والقوا** من الطير مثلها   
 وهي التي تدعى بها الجوملة **والجوملة** بمنزلة المعده **والسرة** في البطن ما بقي   
 بعد القطع **والسرد** ما تنقله القابلة **والهيف** من الطير الثمار والاحمال   
**المستخرج** **والاحليل** شجر البهائم **والجوز** من الكثرة وهو ما ازاها **والزينة**

121

五

11

لا



القصة

الخمس

卷一百一十五

وَأَمَّا  
بَعْدُ

پنجا رباعیات

باب في بيان

10

四

فرقہ بندی

一

شماره



10

...

...

1

الفصل

三

الانفسي

— 31 —

•



فروغ الاقواد المشقة الخت والبرمة والقمة للثالث  
والجفلة الحافرة والمزاحمة للسباع قال العزيز منقار الطائر منشره واحد وهي  
الذي تنشره تنشري فروغ في ريش الجملح قالوا خلع الطائر  
عشر وثلاثة اربع قوادح اربع مئآت اربع الباهج واربع خفاف اربع  
نم وجنا الطائر يدوه فروغ في الاظفار

الحشيق  
المزقة

مجلس غفرانکده در این غلامان که از کتب و از ادب  
و از بی بی و از کتب و از ادب و از بی بی و از کتب و از ادب







در دوفصل بعدی منافع ارض

طه محمد علي الدين

سَيَعْنِي إِلَى الْخَلْقِ غَيْرِ وَطَلَبَ سَالِمًا يَارِثُ لَمْ يَخْلُقْ بِهَا وَفَتَرَ الزُّنْدَ  
وَمِنْ السَّهْلِ سَهْلٌ بِأَبْ— مَعْرِفَةِ الْخَلْقِ

السُّلْفَةُ مَا سَجَّكَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ قَبْلَ الْغَدَاةِ وَهُوَ الْقَمْنَةُ وَقَالَ ابْنُ أَبِي  
الْوَيْثَنِ إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مِنَ الرُّومِ مَرَّةً بِلَدِّهِ: وَاتَّقَى السُّنْفِينَ فَمِنْ أَحَدِهِمَا عَلَى الْخَبِثِ  
مَعَ صَوْتٍ كَوْنٍ مِنْهُمَا: وَاتَّقَى طَخْرُكَ السُّنْفِينَ هَذَا أَكْلُ كَانَهُ تَقْبَعُ ذَلِكَ  
ثُمَّ سَأَلَ الطَّعَامَ مِنْ سِنَانِهِ: وَتَعْرِفُ الْعَرَبُ مِنَ الطَّحْنَةِ أَهْلَ الْحَضَرَةِ وَبَيْنَهُمَا مِثْلُ  
سَمْتٍ يَمْلِكُ لَا فَخْرَ لِيَحْيَى بِالْمَنْزِلِ الْمَانِعِ وَدَرِ الْجَاهِضِ: وَتَعْرِفُ الْحَرَسَةَ سَمْتِ  
ذَلِكَ لَا فَخْرَ لِي وَتَعْرِفُ الْعَصْدَةَ لِأَنَّهُمَا تَحْصِلَانِ تَلَوِي وَمِنْهُ قَالَ  
الْأَوَّلِيُّ عَنْ قَدِّ عَامِدٍ وَكَذَلِكَ الْبَقِيَّةُ سَمْتِ ذَلِكَ لِأَنَّهُمَا تَلَقَّتْ أَيْ تَلَوِي وَتَلَوِي  
سَمِيَّ النَّالُودَ بِشَرِّ طَرَاظٍ سَمِيَّ ذَلِكَ لِأَنَّهُ طَرِيعٌ هُوَ الْبَدَلُ وَمِنْهُ قَالَ الْمَثَلُ لَا  
تَكُنْ جُلُودًا فَتُسْتَرْطَلُ وَلَا مَرَاثِمًا فَتَقَالَ قَدْ لَقِيَ الشَّيْءُ إِذَا اشْتَدَّتْ مَرَلُهُ تَرْدُ  
الشَّرَابِ ————— الْمَاءُ الْفَرَاتُ الْعَذْبُ وَالْبَلْعُ الْمَاءُ الْمَالِي قَالَ مَالِي  
وَالْقَالَ مَالِي قَالَ الْعَذْبُ يَحْمِلُ مِنْ هَذَا عَذْبُ فَرَاتٍ وَهَذَا مَالِي الْبَلْعُ وَالشَّرْبُ الْمَالِي











وفناو القرا الرقعة ما دون العشرة: والعشبة من العشرة الى الاربعين والفيل  
الجماء يكونون من الثلثة فصلا من ثور متين وجمعة قبل والقبيلة سوايد  
قال الرازي الشفت النور القبيلة من القبيلة ثم العمار ثم البقش ثم الخذر قال  
غيره الشفت ثم القبيلة ثم القبيلة: أسرة الرجل حطه الاذن في قبيلة  
وعترته كذلك: والعشيرة تكون للقبيلة وللمزد و... فربما من اجل  
والركن اصحاب الابل وهر العشرة ونحو ذلك: والركن بالضم منم والركن بال  
باب معرفة في النشأ الجذور من الضان الغلله  
الذرة وهي المصور من المصرى: وشاة لبون من غمرين وليس اذا كان بالبن عزير  
كاتب او بختيار: وشاة لبنة اذا كانت كثره اللين ثم تخرجت: وعترته  
ولعترته باب وهي التي وقعت حديثا: الجذرا من النشأ التي جنت حتر عمار: وان  
يسر اخلاقيها فهم شطرون: فاما الشطرون من الابل فالتى يسر خلفا من  
اخلاقيها لان لها بعد اخلاف فاريس منها النشأ في ثلوث: يقال جرت  
الحجر والابش: وخلص العنتر والسر لا يقال جرت ثلثا وعنه خلافة المعري  
والعقيدة صوف الجذع: والخبيث صوف النشأ: قال البرزدي شيئا للضار  
الرقعا التي فيها سواد وما من النمر مثلها: قال سواد واسها في راسا  
قال ابن قتيبة ما من نمر جسد لها في راسها: فان اسودت العنق فهي درعا: فان  
ايضت خامة لها في حقه فقا: فان ابيضت شاكلتها فهي شكلة: فان ابيضت  
رجلها مع الخامة من في حرجا: فان ابيضت احدى جلبيها فهي جلا: فان اسودت

العينين واسعت الادي في حوضا: فان ابيضت اظفارها فهي جلا: وان  
فان اسودت شاكلتها فهي جلا: فان اسودت شاكلتها فهي جلا: فان اسودت  
لونها فهي متبعاء: فان اسودت اطراف اذنيها فهي متلثة: وهذا اذا كانت  
هذه المواضع مخالفة لسائر الجسد من سواد او باهت ومن المعري الرقعة  
وهي الرقعة الاذن من سوادها السود: والبطا البيضاء الجنب والفتى  
التي عشي وجهها لده باهت والوشح الموشح بياض والعصا البيضاء  
اليد من ذلك قبل اللوغول غصم: والعصا التي التي قرناها على اذنيها من  
خلفها: والقبلا التي اقبل قرناها على وجهها: والنصبا المستصبة الثمن  
والشرقا التي اسقت اذناها لولا: والمذما التي اسقت اذناها عرقا  
والقصا المقطوعة طرف الاذن: قال ابو بصير خصيت الفحل خصا اذا نزع  
انثيينه فاذا رخصت هما فقد وجانه وهو الوجها ومنه قيل في الحديث الصنة  
وجا: فاذا اشدد ثلثا حتى تشدرا فقد عصبت عصبا مع  
المجالات القربة والقداحة والدلو والشقرة والقدح والفاسر وانما قيل  
لها مجالات لان صاحبها الذي تكون مما حلت شاة والافلا بدله من ان يزل  
مع النابن والفاسر هي التي لها راس والجلا التي لها راسا وهي جلا: وان  
الصاقد فاسر عظمه: لها راس يكسر بها الحجارة وهي المعول والكرن  
فاسر عظمه لها راس يقطع بها الشجر: والقلا سندا الجذار ومنه طرقت







الثوب: وانه لما كان وزنه ما من الثقل مله في نفسه شسقة من الازهار والسحاب  
 وقيل لها مثله من الازهار الوسطى التي تليها: والوسقة تصيب الثياب فان  
 انزلت الى الجحيم: الثياب: وهو علم يدعى اذ في القفار وعلى الفم الثمار وقال  
 جسر عن راسه: وسفر عن وجهه وكشف عن جلده: والفتحة: ان جمع حفر  
 انزلك على منبتك اليه ويخرج لحد الطريق من تحت يدك اليمنى ويبرز منبتك  
 الامن: واشتمال الصمك: ان جعلت نفسك ثوبك ولا ترفع شيئا من جوانبه: والشك  
 ان تشدك ثوبك ولا تجمع تحت يدك: برد مقوق: اي قد نقش واصل من القوق  
 في الظفر وهو السائر: اظفار الجذات: معر في السباح  
 يقال جلت راس اذا كان مع ثرس فاذا المكن معه ثرس فهو المشد وجلس سباح  
 وستان اذا كان مع شت فاذا المكن معه شت فهو اميل: قال المصنف اذ  
 مع السيف فاذا ضرب به فهو ساقف: ويقال: سميت السيف فاما العصي  
 به اذا ضربت به وعصيت بالحق فاما العصوب بها اذا ضربت بها فاما السيف  
 ملحد من العصا ففرق بينهما: ورجل راخ اذا كان مع رمح فان لم يكن معه رمح فهو  
 لخم: ورجل اء اذا كان عليه رمح فان لم يكن عليه رمح فهو اشتر: ورجل نابك  
 وقيل اذا كان مع نبل فان كان معه نبل فابك ويقال: استقبلني فابله ان عطشه  
 بل لا فانه مع الرجل سيف ونبل فهو قارث: بل لا ان معه سلاح: فابك ان كان  
 له لاذية: ورجل مدية: وشاك السلد: فاذا المكن معه سلاح فهو كمن اذا كان  
 عليه ثوب مقوق: فاذا لم يكن معه ثوب فابك: ورجل مدية: فابك ان كان

هذا جلت مقوق: فوسد ومثقتك نبله اذا كان مع ثوب ونبله السيف  
 دباب السيف جلت طرفه: وجدا: ورجل نابك: والعيتر هو الناشر: وسقط  
 وعزاه ما بين طينيه ومن العيتر من دحى السيف جميعا: والنبات: اي السيف  
 والسكن الخد: تدخل في النصاب: السفح الجند ما جلت  
 الوب من السنان: والشعب ما دخل من الرمح في السنان: ولجت الثعلب  
 مقداره: لعن يدع عامل الرمح: ولجت ذلك الى الحنف عالية الرمح: وسالت  
 ذلك الى الرمح يدع ساقفه الرمح: القوس سيد القوس ما  
 غنقت من طرفتيهما: والجند: المعيش مقبض الرمح: والظفر القوس الذي فيه  
 الرمح: والثقل العقبة التي تليها ظهر السيف: ولجلت السيور التي تليها  
 ظهر السيفين: والغضار الرقعة التي تكون على الجوز الذي يحمله الرمح: ورجل  
 القسي: النار سية: والاطناب: السيور الذي على اسلحه السيف  
 القوق من السهم موضع المتن: ورجل القوق الشرحان: والعقبة التي جمع فوق  
 هي الاطراف: والزعظ مدخل النصال: السهم: والرماف العقبة الذي فوق  
 الزعظ: ويرسل السهم الى القذ: ويولد القذ قذ: والقد الخد الذي  
 يرسل عليه: والبرشخ: الرشن: والنكر من السهام الذي انكر فجعل اسفله لعله  
 النصال في الصل قرند: وهو طرفه: وهو طينه: والعيتر  
 هو الناشر: وسقط: والفران: الشمران منه: والكسان ما عن من النصل  
 بان: السم الصناع كل صانع عند العرب فهو صانع



الاسم مشتق من الرمال

قال المشاعر وشعبنا من براما اشوات ارجاء والاسم مشتق من  
 والاسم مشتق من الحية والاسم مشتق من البنا والاسم مشتق من الجذاء والاسم مشتق من الصايغ والاسم مشتق من  
 الزراد والاسم مشتق من السمسات والاسم مشتق من الغزال وقال رؤيد  
 طن القشامي نورد العصبان والقشامي الذي يكون الثياب اول  
 طين الحنن تشتت على طيبة ولما اتى القوام  
 اختلاف الاسماء في الشيء الواحد اختلاف الجناب  
 القمل الشور في فرق والبشر في اسفل والقفز الشور من منك وشمالك  
 والبشر جدا منك والطعن في السلك المستوي والاسم مشتق من ذاه الممن  
 وذا الشمان الحنن بالوجه اشور اذا الدت ملكه منك وذا اذا الدت  
 الذرارة من يسارك واذرته كذلك الشار الومعنا منك في الشيء من يدك قال  
 قد ثبتت ذاه حيلة على ظهرك فهو ليل قال في الحول كذا فاجعلت في  
 بطنك هو شيند نقال منه ثبتت لينة حينة الساج ملبرية لينة الممن  
 والاسم مشتق من اليسار والاسم مشتق من الملقاك والاسم مشتق من الاستدراك  
 معر في الطير العرب جعل الديدية فرجة انزع الاعرل  
 انزع عهده على السلام فصاد جاج من جاج الطير قالوا فلس من حاسلا  
 وهي تنك عليه قال الكنت في هذا المعنى بجاجة لك من حديد  
 وما من تفتين بد لينة باقرت بجاجة لك من حديد  
 ومن جعلوه الطار فسد في جوار القوي

في

قال المحدث الخال الخال في شطرا من التي شربت في شرب من شرب  
 ومن جعلوه الصوت قال ذو الرمة  
 اري باقني عند المحب شامسا رولح الماني والاسم مشتق من  
 والاسم مشتق من القراي جمعها وهو طير خضر تسمى العرب بها وسمعت الدرام  
 قول القوارير والاسم مشتق من هذا الطائر اسلا والاسم مشتق من الرية لينة  
 علمه الما تشيد الشع الخلد اذ اعرفت والاسم مشتق من طائر نذاح طائر  
 نجه وتفرج عليهما والاسم مشتق من طائر الواهو الضفاري قال في طير خضر  
 والاسم مشتق من هو البرقش والاسم مشتق من طائر نذاح والاسم مشتق من المشاعر  
 كان براتش كل اوز او تخبك والاسم مشتق من الشقة اوز والعرب  
 تشا من به والاسم مشتق من الخطاف ومعروطا وطاوط والاسم مشتق من الغراب سم بذلك  
 لانه عندهم يحترق الفراق والاسم مشتق من القاب الضرد سمى حكاية صوته قال الشاعر  
 ولست بفتاب اذا شد رجله يقول عبد البوم واق وجامة  
 والاسم مشتق من طير الما ليد ما غربي وقال ابن ابي عمير ما قال ذو الرمة  
 قطعك اعنسا فاد الشرا فاضا على فمة الراس اري ما من حنن  
 والاسم مشتق من طائر مثل البوم تشيد البوم في شرب وهو الممرد عذيق المديك ومن  
 الحبيب وهو ذكر الحبان والاسم مشتق من الرافق عن ريش الطائر صا في عفة والاسم مشتق من  
 اس حرة والاسم مشتق من ذكر البوم والاسم مشتق من الطائر جاحاه والاسم مشتق من  
 النجسة العليا وهو الجوسا والاسم مشتق من القشرة الرصعة التي تحت القيش والاسم مشتق من

الاسم مشتق من

الخ



ثم خيبر كرتن كله ويدخل من الحناك فجزر الرجل كسر العود حميد الزمان وثنا: والله خير من  
الخطا منقذ الرمة وقد قال الملبية قال مدني الاعراب ما انا انا وما انا عوف  
قال يا لك ما ديت ودرج الامر جيب فقال المدني لتفني امر جيب العافية والجرأ  
البر القضاة شيئا مستقبل السمير ويدور معي كيف ما ديت فيتلون الوانا  
نجر الشمين والوجه كد سيد حمرانك والارز منها قبله جرح صدره فلا على  
ستعد الزوف الحقد الصدا بالزوفها الا ان لا اذني مع سائر ارض ولا شئ ولا جمع

১৯৩৩

يَسْجَلُ لَهُ تَرْكَائِكَا نَافِضِيْلَةً عَلَى كُلِّ حَاجَةٍ فِي الدَّاءِ وَنَاجِيَةً  
وَالْكَشِيَّةَ تَجْمِدُ بَطْنَهُ يَقُولُ قَائِلُ الْأَعْرَابِ  
وَأَمْتُ أَوْ دَفَّتِ الْكَثْرَ لَا بَأْسَ لِمَا تَرَكَتِ الْحَبْثُ بَعْدَ رِيَاؤِ  
وَمَكْنَهُ بَحْثُهُ قَالَ أَبُو الْهِنْدِ  
وَمَكْنُ الْغِيَابِ طَلْعُ الْهَرَبِ وَلَا تَشْهَدُ نَفْسُ الْخَبَرِ



وَجَسَّوْهُ وَلَذَهْ وَفَالَا نَدَا لَهَا وَلَذَكَ قَتْلُكَ الْمُثَلِّقَ عَوْرَتِي مِنْ رُبِّهَا رَسْتَقَا  
 دَمَاءُ دِمَاءٍ وَالْأَكْبَرُ بَانَ دَمُهُ كَالْمَرْقَةِ مَسْقَةٍ الرِّيحُ نَزَعَهَا إِيَّارَابَ أَنْ تَقْسُو فِي قَرْبِ  
 أَحَدِهِمْ إِذَا صَادَ وَأَلْفُ ذَهَبٍ رَحْمَةً حَتَّى يَسِيلَ التَّوْبُ وَغَدَا رَزَقَ الْقَوْمِ مَقَاتِلَهُمْ  
 فَتَمَّ مِنْهُمْ ظِلْمَانُ وَتُسَمُّونَهُ مَقَرَّةَ النَّعْمِ لَا إِمَارَةَ إِنْ سَامَتْ مِنْهَا وَهِيَ مَحْتَمَّةٌ تَفْرَقُ  
 وَالْحَرْقُ ذَكَرُ الْبَرَارِجِ وَهِيَ إِضْلَالُ شَرِّ الْأَيْبِ بِهَا الدُّعَا يُعْزَفُ كَمَا مَرَّ طَرَفُهَا وَهِيَ شَرْ  
 وَمِنْهَا عَالِيَا مَرْقُطُ الْمَاءِ وَالضَّوَابِ الْقَمَلَةُ وَتَقْرَأُ حَتَّى تَابَ وَهِيَ الْحَرْقُوتُ  
 كَالْهَيْبَةِ دَرَمَانَتْ لَهَا جَنَاحَانِ نِطَارُ وَفِي الْحَيْبَةِ وَالْحَقِيبَةِ  
 فَالْأَيْبُ شَيْءٌ لَحِيْبٌ وَتَشْقِيَّةٌ وَلَدَغَةُ الْعَقْرَبِ وَلَسْتِيَّةٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ نَكْرَةً  
 لِحَيْبٍ وَالْأَكْبَرُ تَأْتِيهَا دَرَسُ طَلْتُهُ وَالشَّطْرُ بِأَنَاءِهَا وَهِيَ الْبَانِي الْعَقْرَبِ قَرَأَهَا  
 وَتَوَلَّى مَا تَشْتَوِي مِنْ مَبَاهِطِهَا وَفِي ذَلِكَ حَمَتِ الْحَوْشُ تَشْتَبِهَا هَاهُنَا وَهِيَ الْعَقْرَبُ  
 تَأْتِي بِسَمِّهَا وَتَلْسَعُ بِهَا الرِّقَابَ وَهِيَ الْإِنْفَادُ حَقَرَتْ مِنَ الْكِبَرِ وَالْجِلْدِ  
 الَّتِي لَا تَنْفَعُ مَعَهَا الرِّقَابُ وَالْغَبَانُ عَظِيمَاهَا وَالْجَنَاحُ حَيْبُ عَظْمَةٍ نَفْخٌ وَلَا  
 تَوَدَّى قَالَ الشَّاعِرُ وَهِيَ جَرِيرٌ

أَيْقَانِي شَوْشٌ وَقَدْ أَدْرَجْتُهَا قَدْ عَمَّصَتْ نَفْسِي عَلَيْهَا أَتَجَمَّعُ  
 وَالْعَرَبُ تَسْمِي لِحَيْبٍ لِحَيْبُ الْجِسْمِ النَّضَاءُ شَيْطَانًا وَقَالَ مِنْهُ قَرْنُ الْبَلِّ وَهِيَ  
 طَلْعُهَا دَانَهُ وَهِيَ الشَّيْءُ الْبَرُّ بِأَبٍ  
 الْقَطْرُ الْخَاسِرُ مِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ إِسْلَمْنَا لَكَ مِنْ الظُّلْمِ الْآنَ الْآنَ الْآنَ الْآنَ  
 لَمْ يَكُنْ مِنْ أَسْمَعِ الْقَيْنِ فَصَبَّ فِي أَفْنِيهِ الْآنَ تَكُنُ تَوْرُ الْقَيْنِ وَالْقَيْنُ وَالْقَيْنُ وَالْقَيْنُ

بَابُ الْفَتْحِ

وَهُوَ الْحَقِيقَةُ الْإِنْسَانِيَّةُ وَالْحَيَاةُ الْفَنَاءُ وَالْأَنفَانُ الْإِنْسَانِيَّةُ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّبِّ  
 مَا لِحَيْبٍ شَيْءٌ مِمَّا فُيِّدَا لِحَيْبُ الْإِنْسَانِ جَدِيدًا أَرْتَحِي فَنَانَا بَارِدًا شَدِيدًا  
 أَمَّا الرِّجَالُ جَمْعًا فَفَرْدًا **بَابُ الْأَسْمَاءِ الْمُتَفَاعِيلِ وَالْمُتَفَاعِيلِ**  
 النُّفُخُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّفْخِ وَالْإِنْفَالُ مِنَ النَّفْخِ فَذَلِكَ وَهُوَ الْمَرْقُوتُ مِنَ الْإِنْفَالِ وَهُوَ الْمَرْقُوتُ مِنَ النَّفْخِ  
 عَمِيعُ الْكُفْرِ وَالْعَمِيقُ بِطَائِفِ الْأَصَابِ وَهُوَ الْمُسْرُ فَقَبِيحٌ مِنْهُ الرِّسَالُ  
 وَالْمَقْمَرُ بِالْزَمْرِ كَلْبُهُ وَالْقَضْمُ تَطَاوُفُ الْأَسْتِزَانِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ خَضَمُورٌ وَنَقَحْتُهُ وَالْمَوْعِدُ  
 أَيْدِيهِ وَالْخَضْرَاءُ الدُّنْيَا الْبَرْدُ وَالْخَضْرَاءُ الدُّنْيَا الْبَرْدُ وَالْخَضْرَاءُ الدُّنْيَا الْبَرْدُ  
 وَالْإِسْرُ الْمُنْفَرِجُ وَالْجَنَّةُ الْحَشْدُ الَّتِي تَلَفَتْ عَلَيْهَا الْحَاكِمُ الْعَوْبُ وَالْجَنَّةُ حَوَالِيقُ  
 وَالْأَفْلَاحُ فِي الْبَدَنِ وَالشَّيْءُ شَرُّ الْعَقْلِ وَالْمَاءُ الْخَامِدُ الْمَقْدَرُ الْإِنْفَادُ الْإِنْفَادُ  
 جَمْرُهَا وَالْخَامِدُ الْإِنْفَادُ وَهِيَ بَيْتُ الْبَيْتِ وَالْإِنْفَادُ الْإِنْفَادُ الْإِنْفَادُ  
 وَالْإِنْفَادُ شِدْقُ رِيحِ الشَّيْءِ الطَّبِيبِ وَالشَّيْءُ لِحَيْبُ الرِّيحِ وَالْإِنْفَادُ الْإِنْفَادُ  
 لِلدُّمَاءِ الشَّرِّقَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَمِيرِ قَائِدِ الْمَاءِ الشَّرِّقَةِ الْمَاءِ الَّذِي لَا شَرْقَ إِلَّا عَدُو  
 الْحَرْقِ وَهُوَ الشَّرِّقَةُ الَّذِي فَتَشِي رَعْدُهُ وَهُوَ شَرْقِيٌّ عَلَى أَيْدِيهِ وَالرِّقَابُ الدَّرَجَةُ  
 حَيْثُ كَانَتْ وَالْمَرْقَةُ الْمَنْزِلُ فِي الرِّيحِ خَاصَّةً وَهُوَ السُّكْرُ الْعَلِيٌّ أَمَّا إِذَا كَانَتْ جَرَاءُ  
 شَكْرَةٍ وَالْغَالِطُ فِي الْكَلَامِ فَارَ كَالْإِنْفَادِ فَهُوَ عِلَّتُهَا وَالْمَاءُ الَّذِي دَخَلَ فِيهِ مَرْمَلَةٌ  
 الدُّمَاءُ وَالْمَاءُ الَّذِي يَنْزِعُ عَنْهُ جِلْدُ صَبْرٍ إِذَا كَانَتْ بِعَمَلِهِ حَائِقًا وَأَمَّا صَنْعُهُ وَالْقَالَ لِلرَّجُلِ  
 صَنْعُهُ **بَابُ الْفَتْحِ** الْقَطْرُ مَدْحُ الْعِلْمِ وَالْإِنْفَادُ مَدْحُ مَدْحِهَا







وَشَطْرُهَا إِذَا مَرَّ خَلْفَيْهِ نَحْوُ آبٍ إِذَا دُرِّخْنَا نَوَاسِدَ الْمُعْلَى الَّذِي نَأَى  
 لَهَا وَبَرٍّ قَبْلَ ثَمَامَةٍ أَيْ مَرَّقَةٍ مَنَافَةِ السَّقِيفِ وَالتَّصَدُّقِ الْمَرْكُوبِ وَالْأَوَّلُ  
 الْمَرْكُوبُ وَالْمَرْكُوبُ لِلْمَرْكُوبِ وَالْبَطَانُ لِلْعَشِيقِ خَادِمَةٌ وَالْمَرْكُوبُ كَمَا مَرَّ بِخَلْفِهَا  
 وَالْمَرْكُوبُ وَالْبَرْدُ عَمَلُ الْجَبْرِ وَالْقُرْطَانُ وَالْقُرْطَانُ الْإِذَا وَابِ الْخَافِزِ الْخَافِزُ مِنْ  
 خَشَبٍ وَالْبَرْدُ مِنْ حُفْرِ وَالْمَرْكُوبُ مَرَّ مَرَّ بِهَا خَشَبٌ شَيْءٌ الْجَبْرِ وَخَرْمَتُهُ وَابْرَتْ  
 مِنْ وَجْهِهَا الْإِنْفُ كَسْرُهَا رَأَى رَأَى وَسُجُوعٌ بِمَقْعَرٍ وَعَقْرٌ وَقَبْطٌ عَقْرٌ أَيْ  
 عَقْرٌ وَابْرَتْ أَيْ قَالَتْ أَمْرٌ وَالْهَيْسُ

باب تسمية المتضادتين

الَّذِي إِذَا لَقِيتَ قَرْنًا مَحْطُطًا لِحَجٍّ عَلَى الدَّافِقِ قَبْطٌ عَقْرٌ  
 وَلَا قَالَ عَقْرٌ أَيْ الْخَيْرَانِ بِأَنْ سَمِيَتْ أَيْ تَضَادَّتْ أَيْ سَمِيَتْ  
 لِمَا أَلَسَتْ بِهِ الْأَصْفُ قَالَ الشَّاعِرُ بَابُهُ الْجَوْنُ أَيْ تَعْيِيًا أَيْ السَّمَرِ  
 وَالْجَبْرِ وَالْجَبْرِ وَالْبَلْبُ وَالسَّدَقَةُ وَالطَّلْمُ وَالضُّوْفُ وَبَعْضُهُمْ يَحْمِلُ  
 السَّدَقَةَ أَيْ تَحْمِلُهَا النَّوْءُ وَالطَّلْمُ كَوَقْتُ مَاءٍ مَعِ الْمَوْجِ الْفَجْرُ إِلَى الْإِسْفَارِ وَالْجَلَالُ الشَّيْءُ  
 الصَّغِيرُ وَالْجَلَالُ الشَّيْءُ الْكَبِيرُ وَالْمَبْلُ الْإِيمَارُ وَالْجَعْفَارُ وَالشَّدَقَةُ  
 الْفَجْرُ أَيْ زَاكِرُ الْكِرَامِ وَالْأَمْرُ دَوْدُ أَيْ شَصَابَةٌ أَيْ بَلَابًا  
 الْبَلَابُ أَيْ مَتَا الصَّفَارِ وَالشَّدَقَةُ أَيْ الْمَاءُ أَيْ الْمَاءُ أَيْ الْمَاءُ أَيْ الْمَاءُ أَيْ الْمَاءُ  
 الْعَلِيَّةُ وَالْمَاءُ الْعَلِيَّةُ أَيْ الْمَاءُ الْعَلِيَّةُ أَيْ الْمَاءُ الْعَلِيَّةُ أَيْ الْمَاءُ الْعَلِيَّةُ  
 أَيْ تَرَوَى مِنْهَا الرَّمْلُ الْعَطَاشُ وَالْمَاءُ الْقَامُ وَالْمَاءُ الْعَلِيَّةُ أَيْ الْمَاءُ الْعَلِيَّةُ  
 مِنْهَا مَسْتَبِيحٌ وَمَاءٌ وَالصَّاحُ الْمُسْتَعْبَثُ وَالصَّاحُ الْمُسْتَعْبَثُ وَالصَّاحُ الْمُسْتَعْبَثُ

الْمُسْتَعْبَثُ بِالْمَاءِ وَجَدَ النَّامُ قَالَ السَّجْدُ عَمْرٌ مِنَ الْمَاءِ أَيْ تَعْبِيدُهُ نَافِلُهُ أَيْ الْوَدُوعُ  
 الْأَيْ قُلْعُهُ الْإِعْدَالُ وَالْقَامُ عَمْرٌ مِنَ الْمَاءِ أَيْ الْوَدُوعُ أَيْ الْوَدُوعُ أَيْ الْوَدُوعُ  
 عَمْرٌ مِنَ الْمَاءِ أَيْ الْوَدُوعُ أَيْ الْوَدُوعُ أَيْ الْوَدُوعُ أَيْ الْوَدُوعُ  
 فِي السَّجْدِ وَالْإِعْدَالُ الْقَامَةُ الْمَنَادُ وَخَصِيَانُ الْإِيمَارِ أَيْ الْوَدُوعُ  
 وَجَنِيدٌ تَرَى الْخَمْرَ مِنْهُ كَطَلَى الْبَرَقِ عِلْفُهُ الْخَمْرُ أَيْ الْوَدُوعُ  
 وَالْقَامُ الْإِيمَارُ الْمَرْكُوبُ فِي الْجَبْرِ الْمُضْعَدُ الْمَرْكُوبُ الْمَرْكُوبُ الْمَرْكُوبُ  
 قَالَ السَّجْدُ أَيْ كَانَ وَمَا هُمْ لَكَ بِأَخٍ كُلُّ سَفْسَةٍ عَقْبًا وَكَذَلِكَ كُنْتَ وَفَقْرٌ  
 تَكُونُ مَعْنَى وَرَقًا أَيْ مَعْنَى أَيْ مَعْنَى أَيْ مَعْنَى أَيْ مَعْنَى  
 أَيْ مَعْنَى أَيْ مَعْنَى أَيْ مَعْنَى أَيْ مَعْنَى أَيْ مَعْنَى  
 خَاوِفٌ عَمِيَّتٌ وَتَحْلِفُ الشَّيْءُ أَيْ الشَّيْءُ أَيْ الشَّيْءُ أَيْ الشَّيْءُ  
 وَابْرَتْ أَيْ وَابْرَتْ أَيْ وَابْرَتْ أَيْ وَابْرَتْ أَيْ وَابْرَتْ  
 سَمِيَتْ الْمُسْتَعْبَثُ شَقْرٌ لَأَنَّا تَقَرُّ عَلَى الْقَوْمِ أَيْ تَقَرُّ عَلَى الْقَوْمِ  
 عَنْ الْقَوْمِ عَمِيَّتٌ عَنْهُمْ حَتَّى لَا يَرَوْا بَعْدَ الشَّيْءِ أَيْ بَعْدَ الشَّيْءِ  
 أَيْ بَعْدَ الشَّيْءِ أَيْ بَعْدَ الشَّيْءِ أَيْ بَعْدَ الشَّيْءِ  
 بَابُ قَامَةِ الْجَبْرِ

قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْكَلْبُ بَابُ الْحَرْفِ الْمَرْكُوبُ الْمَرْكُوبُ الْمَرْكُوبُ  
 الْمَرْكُوبُ الْمَرْكُوبُ الْمَرْكُوبُ الْمَرْكُوبُ الْمَرْكُوبُ الْمَرْكُوبُ  
 أَيْ بَعْدَ الشَّيْءِ أَيْ بَعْدَ الشَّيْءِ أَيْ بَعْدَ الشَّيْءِ أَيْ بَعْدَ الشَّيْءِ



فان المنيه تزخشها سوف يصابها امنا . اراد ان يذهب بها

باب الف وصل في الاسماء

الحمد لله

ذهبنا











































الوقت على الخريف اذا انفردوا بذلك من الحضره على الالف: واذراك تكثرت  
منفردا فيتركه على حاله اذا اضعفت: وقيل ان الحضره يا فتقوا ردت: وانه  
يسمى بفسهم وكان الحضره في الالف ترك الخريف: على حاله مكتوبا بالالف واختار  
في الحضره مثل ذلك وهو وقع تحت الالف كسر يذك بهاء على الحضره والاعراب  
فان الحضره انقلبت الحضره جعلتها الواو على الالف بالفتحة لم توضع الياء فان  
يؤذنون ومثرت بالكمزك معات الكموزك فان كسر ما قبلها بعد ياء الياء والجار  
هناك حضره ترك الحضره في الالف واذا كان في الالف في الالف في الالف في الالف  
مستقيمة في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
الحضره في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
مستقيمة في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
واقف مستقيمة في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
فذلك: وما الحضره في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
وقد وثق كسر الحضره في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
كسر في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
لما كان في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
لما كان في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف  
لما كان في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

وكتبه بعضهم ما بين هولاء الى: وما جاء الى انقلد العنق حرة ثوابهم  
والله اعلم بالصواب في امره واسوقه سائقا وارب جمع ثوب الحب الى ان  
يكسب ذلك كله من ايدى وحده فما تبارك

[illegible]

باب ————— الامم وكذا في الامم و افليها

اذا كانت التسمية كالمحذات في الحذف والرفع فقرة الى ان يمارك وتعلم ان محذوف  
المؤول والمؤول في "وملك الان في عبا وازك ان طرقت في مرقع في صيب غير  
منقوت في قوله شرح الثبوت اذا كانت في مرقع في صيب في قول الحقول انما اخرجت  
خيار الحذات دفاء ورمات براه قرات جوتان فان ادمعتهما الى مضمون في الرفع  
في قول الحبراء في الصب ان بقول جهموك ورد في مرقع في صيب في قول  
وشريت ملاها واخذت دفاء ورمات كذا في الحذف في مرقع في صيب في قول

الدَّفْدَفُ سَلَامُ الْوَلَدِ  
وَالْبَيَانُ وَمَا يَتَّبَعُ بِهِمَا











[illegible]

تأويله في تفسيره اذا وقع فيه نكاح او ذم او غير ذلك من تلك الاشياء  
تأويله في تفسيره الذي في الملائكة المنان محمد بن ابي القاسم

الرفعة واتا قال الله جل وعز اننا انما نرسل الرسل ونرسلهم في الامم  
معهذا واتا في المخطوطة وفي المصحف ذوات ومن قال ان السالكين الى الله  
قال في المصحف اولئك اولوا اولادنا واولادنا من الله واولادنا من الله  
الذي باب ما يستعمل كثيرا من النسب الكثير القليل  
المقصود على مثل حرف سببت الله فانك تقليب القدر وارثا وفتا وفتا  
بذلك في القوي وعصوي وفدوي: وكل من يدرى نسب اليه من نسبه  
ورد امانك تقول سكاد ورد ابي ونسب الى سماء سماء فاذا كان المرد  
على غلا مثل حمرا وحمرا فقلت حمرا وحمرا وحمرا وحمرا وحمرا  
ثم ذكرها تقول زكريا وحمرا وحمرا وحمرا وحمرا وحمرا  
وهي شروى وحمرا وحمرا وحمرا وحمرا وحمرا وحمرا  
ما كثرهم بقلبيها وارقاع مرقى مرقى وحمرا وحمرا وحمرا  
مقول وحمرا وحمرا: واد اجاز المقصور اربعة احرف في كل حرف في الالف  
تقول حمرا حمرا وحمرا وحمرا وحمرا وحمرا وحمرا  
حذفت اليها فقلت حمرا وحمرا وحمرا وحمرا وحمرا وحمرا  
وامرني اما اشدت: واد است الى النفس في منزله واد في نسب الى امرني  
رامني والي فقلت حمرا وحمرا وحمرا وحمرا وحمرا وحمرا  
بصناني والي فقلت حمرا وحمرا وحمرا وحمرا وحمرا وحمرا  
والنهر والهمز واد است الى الهمز ولم يسم بدرا في الهمز











[illegible]

ما كان يا فتى يا فتى لا بد من نار وبل مفعول ان خبره ان هو كفي غضيب  
في الجفد غريب في وجات الما يذنب بها مذهب الاستمالة في الديو  
واللحم والفرسه واكله السبع مثال شاذ في ما انما انما كسر و قال  
هذه دجنگ وذلك انك ان تدر الخبير انما قد جئت الذي انك انما انما  
في حبه فاما في منزله في حبه. وكذلك شاذ في اذا في ميت وفتوا من الزم  
الزب انما يرا ديس الشئ مما في الزب في منزله اللحم. واما في الجفد  
انما في ياد يا فتى في ان مفعول عي من قطع الجفد انما في الشئ انما  
قطعته وانشده في الديو سليمان بن عبد الله واسم جملته خلفه في  
فاز الجفد في مفعول انما في مفعول وانشده في مفعول وانشده في مفعول

—

[illegible]

فصل في تناول نواع

— ۱۱۱ —

وَنُفَعَالِ

منہ

مفتی

والمعتمد ولا يتها

قاع















بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

باب الحرفين سقاربان في اللفظ والمعنى وكليهما  
فما وضع الناس أحدهما موضع الآخر قالوا عظمت الشيء كثره وعظمته  
نفسه: وجبتر الشيء تعظمه قال الله عز وجل والذي نفسي بيده قال قيس بن الخطيم  
مذكر امرأة تناسر عن كثرة شائها فإذا أقامت زيدا أنكاد تتعرف  
وقالوا الولد لكبر وهو أقعد ولدا الرشد الذكور: والحمد الطائفة بقول أحمد بن محمد  
أبى طاقى والحمد المشقة بقول معلتة آل جند وبقول أحمد بن مالك ومنهم  
من جعل الجند والجند واحد وكثره بقول الله تعالى الذين لا يجدون الجند وقد  
قرئ جهدهم والكثرة المشقة بقا أحسنك على كره منى أى على مشقة: وبقا الأمانى  
على كره إذا كرهك غرتك عليه ومنهم من جعل الكره والكثرة واحد: وعزى الشيء لغير  
فواحبه: وعزى الشيء خالف طوله: وقزى الشيء وسطه: وقاضه فواحبه ومنه  
قل منظر المدرس: والمثل يكون سكوا اليامان: فعلا قاما عن الحق مثلا ومنه  
مثل على أى تخامل والميل مفتوح الياء ما كان خائفا: فعلا عظمه ميل في الشيء  
ميل: والخبر في الشيء والبيع والغبر في الرأى يقال فى رايه غبر بوقر عية رايه كما  
يقال سفة رايه: والجند حمل كالتى وكل شيء قال الله عز وجل حملت حملا خفيفا  
والحمل ما على الظهر: فلا قرئ فلا إذا كان مثله السن وقبرته إذا كان مثله فى  
الهند: وهذا الشيء فتح العجب مثله قال الله عز وجل أوردك جيا ما وعدك الشئ

العجب: وهو الجرق في السوب وغيره من النار والحيرة النار بعينها يقال خرق  
الله أى ناره قال ربه شداسر بها مثل اضرام الجرق: معنى النار  
والجرق في الثوب وغيره من الذق والجرق الجرب والجرق قروح يخرج في مشافر الأبل  
وقوامها وقال النابغة

حملت على ذنبه فتركت كرى العبر يلقى غدره وهو راغب  
واما العبر ففقه السام: حيث فى عقب الشجر إذا اجت بعد ما مضى حيث  
وعقبه وعقبه إذا اجت وقد بقيت منه بقية: والفرج الجراحات أعمانها  
والفرج يقال إنه وجه الجراحات: والصلو المليل يقال صلوة فلان مع فلان أى  
ميله وقد صلعت على أى ملت والصلو المحوكة: السكة أصل الدابة والسكان  
ما سكنت البية: والذبح مصدر ذبحت والذبح المذابح: والريح مصدر رعبت  
والرعى الكلاب: والظن مصدر ظننت والظن الرقبة: والقسم مصدر قسمت  
والقسم النصب: والسقي النصب يقال سقيت سقيتك أى حقها من الشرب  
والسقي ما يسقى والسمع مصدر سمعت والسمع الذكر يقال ذهب سمع الناس  
ويحق منه الصوت صوت الإنسان والحييت الذكر يقال ذهب صيته: والناس  
والغسل مصدر غسل به والغسل الحظي وكل ما غسل به الماء والغسل  
بالضم الماء الذى يغسل به: والسبق مصدر سقت والسبق الخطي: والمقدر  
مصدر خدمت والخدم ما أقدم من جوانب البير فقط مطا: والوقض دفع العقب



والوقص فقه العنق والسبب صدر سببت: والسبب الذي يسابك والآخر  
صدر نكست واليكس من الرجال شعبة اليكس من السهام وهو الذي تكس  
فجعل اسفله اعلاه والتكس بالضم هو ان يتكسر الرجل على علقته: والقد صدر قد  
السير والشد السبر: والضر الضال وسو الحال وانشر صدر النفع: والضر الضال  
والخول ما احتال الانسان فاحلته: والظفر الطعمر والظفر الشهوة قال  
جاء: واوثر غيري من عيالك بالظفر وقال ايضا  
واشوق الماء الفراج فانتهم اذا اراد امسى للمرج اذا سحر  
والظفر ايضا ما به دية الذوق: والفجر الجاشع المنطق قال الجرج الجرج مطقة  
والفجر الفجران يقال حجر الرجل كلامه: والكور كور الرجل والكور كور الجرد  
المبنى من طين والكبير زق الجداد: والجرم الحرم وكراك الجبال الجلال يقال جرم  
وهو امر وجارحما قال السجل ناه وهو امر على قربة وقرب: وهو امر على قربة: وهو امر  
الاجابة: والجرم الذنب والجرم المذنب والبسملة المذبح والسلة الاستسلام قال الله  
عز وجل ولا تقولوا لمن قال السلام الذب الذب الذب الذب الذب الذب الذب الذب  
والارب الحاجبه قال المناسخ

لا يكذب في لخبه في الكذب فما الكذب في الالف من ارب  
والوفد المال من الداهم والوفد المال من الابل والجمعة: والوفد في الداهم وفي الداهم  
قال الله عز وجل وما يعوجها والعوج غرة مخالفة الاستواء وكان قايما مثل الشبه

والحابط دحوه: والذنب المشرف الى الله بفعل نصب وعذاب والنصب ما نصب  
قال الله عز وجل ما نزل من السماء من قطرة الا انزلنا بها ماء عذبا: والنصب العجب  
والذي ضد الصعوبة والذي ضد العز قال ابيه ذلول من الذي الذي الذي صعبا  
من جاز الى من الذي: واللفظ مصدر لقطت واللفظ ما سقط من ثمر الشجر  
ملقط: والنقص مصدر نقصت الشيء والنقص ما سقط عن الشيء نقصه  
والخبط مصدر خبطت الشيء خبطا والخبط ما سقط عن الشيء خبطه فينتثر  
ومن خبط الابل الذي تفرقه انما هو من الشجر خبط فينتثر: والحلف الدرك  
من القول ومنه قوله المثل لك الفا ونطق خلفا ومن ذلك يقال هذا خلف  
سوء قال الله عز وجل من بعدهم خلف ويقال هذا خلف من هذا اذا قام مقامه  
والمرط الثف والمرط دحاب الشعر: والجور الرجوع عن الشيء ومنه يعودك  
من الجور يعودك والجور النقصان قال الشاعر

فاستعملوا عرج خفيف المضي فارتدوا والذم يفي فزاد التور عرج  
والاكل مصدر اكلت والاكل المأكول وفلان ذواكل اذا كان جده حيط ويقال  
لا تاكل العشر من ذوق قبل العشرة الى عشرة فما استأنف وراثة الملال قبلها  
في ايامنا من ولا قبل في اقلان اذ لا طاعة لي وراثة فلانا قبلنا وغدا وقبلنا اي  
عبادنا: والحق الخلة نفسها والعقد الكياسة: والشق الصدق في عود او رجاء  
والشوق اصغ الشيء وهو ايضا المشقة: امراد حصار فهو الحيا التصفه وفرد

مثل



حصان يكسر الجا اذا كان جوادا: وحصان الفرس بالفتح وحصان الملوك بالضم والحداد  
 في المنطق والفعل بالفتح وهو المصايد والسداد بكسر السين كل شيء سددت به  
 مثل سداد القارورة وسداد القراضا وقال اصبت سدادا من عشرين  
 ما استدخله وهو سداد مرعوز وقال الشاعر

اضاعوني داني فتي ادنا عوا لوم حركه وسداد ثغر  
 والقوام يفتح القاف القول قال السجدة وكان من ذلك قواما وقوام الرجل  
 فاستد والقوام بكسر القاف ما اقامك من الرق يقال اصبت قواما من عشرين  
 وما هو اى المكنا: ليل تمام بكسر لا غير وولد تمام وقمر تمام بالفتح والكسر  
 فجمع جميعا: والدعوى والنسب بكسر الدال والرفع الى الدعاء بالفتح والكسر  
 بكسر الكاف كفت الميزان وكفه الصايد ومع جباله وكفه القمصر والرميل  
 مستدلهما ضمير الكاف: والاولاد عند العداوة قال الله تعالى الكفر والابليس  
 من شئ والاولاد من ليل الشئ: وعلاقه الحب والجور بالفتح وعلاقه  
 السوط بالكسر والجمالة الشئ حملة على الفقر والجمالة بالكسر حملة السيف قال  
 الاسمع مستط السوط ومستط النجم حيث سقطا مصوحان ومستط الرجل  
 ان مستطيل ومستط اسرحت وادى بكسر اذ: فلان حش من مراد العين  
 بالفتح والمراد التي تظفر وما الى الوجود بالكسر والمروحة التي تفرج بها الكسر والمروحة  
 بالفتح الموضع الذي ختمت فيه الحج قال الشاعر

تمام وتمام  
 الدعوة والدعوة

كانت الكفا غصن ثم رويها اذا اندلت به او شاربت ثمك الرجل ضمير الرا  
 السفة والرجل الا تخال قال الكسان دولة ضمير الداء مثل العار به يقال الخدين دولة  
 يندوا واوله منهم ودولة متوجه الدارين العلم بالدمر دولة ودالت الحرب  
 منهم قال عيسى بن كونا حنقا في الحرب والمال هو واست ان يفرق ما بينهما  
 قال ونس غرفت غمره وحنه بالفتح وفي الالة غرقه ففرق بينهما وكذا في  
 الجسود والجسوة: قال الفراء خلوت حنكوه بالفتح والحنكوه ما من القوم من  
 ولا ثقلة افعال القوم بكسر القاف وانا الجدي في يدى ثقلة بفتح التاء والثاق قال  
 الاصمعي ما استدله فهو كفة مثل كفة الميزان وكفه الصايد لا يزيد بهاد وما  
 استطال فهو كفه حو كفه الثوب وكفه الركب الحرق الرخ الطيب يفتح الحاء والميم  
 والخمره ضمير الحاء وتسك الميم الخمره في اللبن والحجوز والبيد والجدعة الحية الخطا  
 يقال منه رجل محمود وفي الدعاء ولا ينفذ الجذ منك الجذ والجذ عظمه الله عنه  
 من قوله تعالى جذ ربنا عظمه ربنا والجذ الاجهاد والمبالغة: والجذ من الحاء الفطنة  
 ومنه رجل جراد اذ ان فطما والجن الخطا في الكلام هذا رجل شرعك من جلال  
 ناهيك والقوم فيه شرع: سوا عمة الراب: والعرض مصدر عرفت الجند فالاولى  
 يقال قد رات العرف والعرف جوار الدنا كما يقال فرفقنا وقد القاد في شجر  
 وذا من منكرين النكر والنكر المنكر قال الله تعالى افوجت شيئا ان منكره  
 باب الحروف التي تقارب الفاظها وحلفت بها  
 الريبة الحجة والريبة العضة: والجذاه الفاسدات الراسن جمعها جذا والجذاه



الطائر وجمعها جراد: والامة القامه والامة النعمه والامة الدن واللقوم  
العقاب كسر اللام وفحتها واللقوم دأى الوجه: والرمه القطعه من الحكه  
والرمه العظام الباليه وشعار القوم الحرب بالاسر والشعار ما ولى  
الحمار من الشاب وارض كثره الشعار كثره الشجر فتح السمن وجر العن  
كسر الحمر والمجر فتح الحمر من حجر وهو الحرام والمنسرح الممر جماعه من الجبل  
والمنسرح كسر الممر ينسر الطائر والمجلب الانا الذي تجلب فيه والمجلب من  
الطيب بالفتح: والوقر فتح الواو الثقله في الاذن والوقر الجمل والقرب  
الدلو العظيم والغرب الماء الذي بين السم والحوض والسكر الدلو لها غره  
واحد والسكر والسكر الضاح: والسكر السلف يقال سلف كذا اي سلف فيه  
والسكر الاستيلاء والامه حنيه ولا يقولوا المن القى اليك السايه والوكف وكف  
النت والوكف النطع والوكف الاثر والوكف العيب قال الشاعر  
الحافظ واعورة العشيرة لا ياتهم من وراءهم وكف والنشر الرخ  
وراث القوم نشر اي متفرق فن الف صتم اي تأثر وجمد صتم اي غليظ شديد  
والشرب الطريق والشرب جماعه الابل هذا مفتوحان وفلان امر بهربه  
اي في نفسه وهو واسع السرب اي رخي البال والشرب اصحابه النساء الطباء  
والرق ما كتبه والرق الملك: والخمر الماء الكثر وجمد غمر الخاة اي وكفه  
وفرس غمر اي جواد والخمر الحقد والرجل الغمر الذي لم يرب الامه والامر الفردي  
في السيف والامر خلاصه السمن والامر الحديث قال اثره اثره اثره

الضم اثر الجرح قال الشاعر

واوان جلد الذئب لم يترج جلد هالك الخلد الذئب جلد هالك  
وفلان في اثر فلان وفي اثره ان خلفه: والقوم الهوان قال اسود وعلاب القوم  
والقوم الرفق قال هو مشتم هو ناء والرفع الفرع والرفع النفس يقال وقع ذلك  
في روعه في حلدن اللوح المحطش والموح الهوان والموح الطريق والمه الجار  
الشفر شفر العن وشفر اصنا ويقال ما بالدم شفر اي ما بها الحد والشفر الشفر  
والبوص المسبق والقوت والبوص اللون والبوص الحمر كور الهامه بالشفر  
وكذلك الكور من ابل وهو الكثر واللون بالضم هو الرجل ياد انة القتل حده  
فئت والقتل العدو والخير ضد الشر والخير الكرم

باب احاد الالهة في الحرف الواحد احاد المعاني

فالواحد مبطن اذا كان غمض البطن وبطن اذا كان كبر البطن ومبطن اذا كان  
عليل البطن وبطن اذا كان منقوصا في الكل ومبطن اذا كان بطنه من كثره ما ابل  
وهو مبطن اذا كان شديدا الظهور وجل ظهر اذا استكن ظهره مثل فقير اذا استكن  
فقاه قال طهر العبد واذا تلسني السنها اني لست بموهون فقير  
جل مصلد شديدا صله ومصلد شديدا صله ومنه قول القائل لا للمعدور  
من ان ينفث الخضر الكثر اليه والمحضر الذي قد ذهب حمة قال الفراهيدي انك  
اذا كان حب اكل التمر اذا كان بعد فمومار فان كثر عنده التمر وليس له فمومار  
واذا اطعمه الناس فهو تامر ومنه قول الحطيم وعزني وبعثت انك لار يا صفاير







عرفه من بغيره دعت اوله فامت عليه او ضلت يقال منه اقطع به  
 اقطعا: ففت السهم ا فوق كسرت فوقه وهو سهم موقوف وفوقه متوقفا  
 علمت له فوقا وهو سهم موقوف واقفت السهم وبالسهم وهو سهم موقوف  
 وموافق به ادا وضعت في الوتر لترمي به ويقال ايضا واقفت السهم وبالسهم  
 في هذا المعنى فهو موقوف وموقوف به وانفاق السهم فهو متفاق اذا شق فوقه  
 ويقال سهم افوق ناجل اذا كان مكسور الفوق سابقا للنصل في الواو وكل  
 حرف على فعله وهو وصف فهو للفاعل من المفعول به نحو هذه ونحو  
 وظلته ونحوه اذا كان مفعلا انكحاسا مطلقا من الناس من اجل الغنة  
 اذا كان يلحق الناس ولغته اذا كان يلحق الناس فان كنت العن من فعله  
 وهو وصف فهو للمفعول به يقال جل لغته ان يلحق الناس من اجل شبه  
 الناس فان كان هو سبب الناس فانت سببه وكذلك شجرة وهزلة ونحوه  
 ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه

باب المصادرة المختلفة عن الصلة الواحدة

قالوا وجدت في العصب موعة ووجدت في الخنزير مودة ووجدت الشئ وجدانا  
 وجودا واوفر فلان بعد وجن ووجب القلب وجيبا ووجدت الشمس وجوبا  
 ووجب البع جبة: وعلت القدر علنا وعلينا وعلوت في القدر علوا وعلوا  
 السهم علوا وعلوت بالسهم علوا: وكل بصره كله وكله وكله وكله  
 السيف كله اذا لم يقطع وكل من اعيى بكل كالا: وراى من المصنف واوبر الله الخلف

بغير الخامس مراره

بغير امر تراو برت الظل ابريه بريا: فحاج جسمه فحاجولا: وحاجته من الصلابة  
 الحلة فحالا وحجله وحجلته القول الحلة فحالا: اوئت له مأوية وايت رحمة وايت  
 الى بني فلان ابي اوتيا وارث فلانا ابوا: عشر في ثوبه عشر عتارا وعشر علمه  
 بعشر عشر او عشر راى اطلعه واعنت فاذا على القوم اطلعت من قول الله عز وجل  
 وكذلك اعترنا علمه ما اطلعنا علمه من وقفت في العمل وقفا ووقفت في الماين  
 وقبعة: سكنت الرجل سكر سكر اسكت هذا الصوب وسكرت الشئ اسكر  
 سكر اذا سكرته وسكر الرجل سكر سكر او سكر: عبر الروما عبره عاباه  
 وعبر النهر عبره عبر ام عبر الرجل عبر عبر اذا استعبر والعبر تخنيده العين  
 يقال له العبر: جاد بالمال خور جودا وجاد المطر جودا ووجدت اوجاد علمه جود  
 جود وفرس جواد بن الجود: ضوت السرفانا ضوت ضوبا ودوى اوزيد ضوت  
 الله فثيا اذا اوتت اليه: وضوت من المزا فانا اضوت ضوت عارا لما جود  
 غورا وغارت عشته تغور غورا وغار على احله يغار غيرة وغار اهله مع  
 ما رهم بغيره غارا وغارا الرجل اذا الى الغور غورا وغورا بالالف وغارني  
 الرجل يغري وتغور اذا العطال الذي يد غيره ويغور يغري: قبلت العين يقبل  
 قبل او قبل اليديه قبله الفقه القاف وقبلت المرأة القابلة قبله: تلوت كتاب  
 فانا الكم تلوا وتلوت الرجل تعش فانا الكم تلوا وتلوا: تلوت كتاب  
 اي بقيت: فركت الحطب فركا: فركت المراد وجهه فركا اذا اغتشت بقيت  
 عليه اذا شتمت عليه امره اليس لكسا وكسيت في اليس لكسا قال ابن جرير







بعد  
عن  
شرب  
نور  
قتر  
نقر  
نقق  
جلد  
خضر  
طاف  
قن  
حسر  
قطر

معنى افطع غير لفظ الدرع بعد فاذن بعد هذا وبعد كسر الحن بعد هذا اذا اهدك  
من نوال السموم لما بعدت ثمود وبغدت اضاء عرضت له الخول تفرغ عرضا  
وعرضها عرضت بغيره ضرب الفحل النافذ بغيرها ضربا: وضرب العرق ضرب  
ضربانا: وضرب الرجل الاضاد خرج طلب الرزق ضربا: كوى يده بغيرها  
ليتا: واذا بدنه بلويه ليتانا اذا امطله: قتر بقر قرا اذا سكن: وقتر قرا  
وقتر جبرا وحرارة: وقترت عنى بقر وتقر قرة وقترها: نظر القوم في الامر  
شعروا بغيره: ونقر الحلة نقرا: ونقرت الدابة نفا راها: نقول السبع بقوتنا  
ونفتت الدابة تنفق نفوقا اذا ماتت وجلوت العرو من جلوت: وجلوت الميت  
اجازة جازا: وجلوت بصرى بالكل جلوا: خطر بناي خطورا: وخطر في مشيئة  
خطرانا: وخطر العبد بدينه خطرا خطرا: طاف حول الشئ بطوف طوقا وطاف  
الحيايل بطنف طينا: وطاف طاف اطبافا اذا اضي حاجته: وطاف به  
بطنف اطافه اذا المر به: عجزت عن الشئ عجز عجز او معجز: وعجزت المراد  
عجز عجز اذا اعطيت عجزنا: وعجزت بغير عجز اذا امارت عجزنا: حسر  
حسر حسر من الحشر: وحسر عن: اعيد حسر حشر: فطقت الحبل فطعا ونطعا  
نطعا فطعة: ونطقت الطير فطوعاه ومن المصطلح في الالف والهمزة  
يل بين الرجل والرجولة: ورجل جيد الرجل: فان رجلا من القوم  
والقروية: وفارس من العنق من الفراسيد: رجل عجز ان يحس من العجز من قوم غار  
وعمود وكذا ما عجزه رجل عجز عجز: من العمان من قوم عجز: حلبة

صارت بين الحروف: ونافذ يعرف بينه الشريف: امره صبار بينه الجاهل  
والحقير: وفر من جمان بين الحشون: حافر قزاح من الوقاح والوقح والحقير  
وقاح الوجه من الحق والحق والوقاح: وفر من جمان من الحق: وامراده الجمان  
بين الجمان: وفر من جمان من الحق: جارية بينه الجرا والجرا: وجرى بين  
الجرا والجرا: امر بينه الامور: وامر بينه الامور: وات بينه الامور  
بين الحق والحق: بينه البنو وحت بينه الاخوة: وحال بينه الامور: وعمره الحق  
وهو جالس بين الشر بين السبوط: وسبوط الجسر والحق بين السبوط  
باب الافعال علوت في الحبل علوا: وعليت في الماء: علوت من علوت  
علا: علوت في عنى وفي صدرى خلا: وعلوت في الشرايب علوت: وعلوت من علوت  
الهي اذا غفلت: ولعلوت من اللهو فانا الهو: وهذا شراب حذر السار: وحذرو  
النعل قاتو الحر والبسر اذا شوت: وقلبت الرجل النخلة: فلو ت المهر عن  
امر وقلبت راسه: جنوت عليه اي عطشت عليه: وجنيت القود: وجنيت بغير  
وجنوت لغة: كبر الرجل اذا اسر: وكبره امر اذا عظم: يذل الرجل يذلت ذلنا وذلنا  
فذلنا يذلنا: وذل الرجل اذا اسر: يذلنا وهو يذلنا: قال الاسود يعفر  
هل الشباب ذات من مطلب امرها كذا الذر الاشيب: وقال حميد الهمداني  
وكنث خلث الشيب والتبدينا والهمم مما يذلنا القربنا: اخينا خينا  
اذا انصناه ودخلنا فيه: واخينا انصناه: استعجى الرعا عما اذا الخد عما اذا  
يقول الكسائي قال ابو زيد نعمت الرجل اذا دعوت عما: نعمت النافذة عطفها فاعلم

باب الافعال  
علوت في الحبل علوا



وخافق الرأس فوق الرجل فلك له دغ بالزمام وجوز الليل مر كوه  
 اي اعطف النافق بالزمام: ووزعت النافق كفتها وحافى الخديت من ربح السلطان  
 الكرم من ربح الخزان ومنه الوزير في الحبش ولا بد للنايه من قهر عده اي من سلطان  
 يكفهم: فبذل الرجل فانه قتلته عشمه نفسه او الحرف فليس بقا فيه الا افنتك فاذا وازره  
 اذا ما امره وجاءوا ان يقتلته بذا الجنته من القهور ولا دخل  
 نأيت بالمشديد والعصر اجتست قال الكيت  
 بق بالديار وقوف زائر ونأى انك عيه صاغر وتأيت لمه  
 وترك المشديد نعمت: ففقدت سموت وحجرت نمث جبت القميص قوت  
 جيبه وحيتته جعلت له جيبا: نمث الخديت نقلته على وجهه الاصاير وميته  
 مشدد نقلته على وجهه الا فساد: ففقر الصبي اذا سقطت روعته وانقر وانقر  
 بالما والنار اذا بنت: وتغر الرجل فهو مشغور اذا كسر زخمه قال جرير  
 اي شهد مشغور علينا وقد راد شمره منافي ثاباه مشهدا  
 عرج الرجل اذا اصاب العرج: وعرج اذا اصابه شئ ختمه وليس ذلك خلفه وعرج في  
 الدرجة والسلم: ضاعفت للرجل الشئ اعطيتة اضعا فامتله واصعقت اعطيتة  
 جعفت: آزرني فلان عاونني ووازرني صاير وذرعه  
 باب فقلت وافعلت اخلافي المعنى نشطت العده  
 او اعتقدت بان شيوعة: واشططنه جلالها ومنه قال الكما الشطوط عقال الخت  
 القدر اذا كثرت ملجها: وملجها اذا التفت فيها بقدر: حبات البير اخرجت حمتها

ناعق وعصا

ولا ما انما جعلت في حياها: ادلى الرجل لاده اذا التامها البستة فاذا بدوا  
 اخرها فبذل لا يدان: فركب الادم ففقدت على حده الادم ولا فراقه نقلته على وجهه  
 الا فساد: تربت بدلا اذا افترقت وارت استغنت: لمخيت الشئ اذا استمر  
 وتحمينه اذا ظهرت: قال امر عسده لنفسه من معنى خفت اذا اظهرته: انجلك  
 الموع اذا زدت فصله وكان فيك الحبيب: فبذل الهمه لانه كان فاعلم من الهمه  
 فبذل: وانكشركت: علمه انك انك لغدت في طلب الخاجر اذا التفت: ففقدت  
 مشدد اذا توأنت: افترط في الشئ اذا تجاوز الحد وفترط قصر: افادت العين  
 اذا التفت فيها القاري وقد تها الخوت منها القاري امرت الرجل جعلت به  
 فعلا امره منه: ومترحمته فت عليه: فمترحمه: مثل عن الوساهه ان رتبه فيها  
 دلت على الوساهه ان حمر فو ثما من عارت: ففقدت: الجور فهو قاسط: وهاسته  
 في العار فهو مقسط: انجفت الرجل زائنه: وخفتت: زائنه: وخفتت  
 انزلته منزله الضيف قال السجاء عرفا بوا: انضمتها قال ابو عنده كل شئ من  
 العذاب يقال فيه امطر بالانف قال السجاء سمه فاسطر على السجاء: ان ما ركل  
 شئ من الهمه: والغت يقال فيه سطر منه: جيز سطرنا داسطرنا في سطرنا  
 التخذ بالذئ قال الاصاب  
 انش وما ذئني عليه مفرم: ولكن على الشجر الجراد الشرايح  
 رايته ان الغم اعطى الذئ قال الفذلي  
 ان ان وانما الا وكون بان المذات ملكي وفت

وقال القسطه بغيره من الهمه  
 من انكشركت من الهمه







بشر واهجر

جزى وجزى

ارقم ودم

مفر واهجر

نصرت من البصره ان علمت قال السد على نصرت ماله بصره بابه واحصت ما بين  
 جزى عنى الامر بجزى بغيره منى قضى عنى واثنى قال السد جل وعز وانقوا وما لا جزى  
 بفس عن بفس شيئا ولجزى بجزى مهموزاى كان لخدمته الناقه والشاه اذا القت  
 ولدها لهما مرقه وناقص للخلق وقد جنت في ضارب اذا القته قبل تمام الوقت  
 ارمى العظم من الشاه اذا صار فيه بمر وهو الخ قد ارمى الى تحت الرجل  
 اغصصته ورجوته اشجوه شجوا اذا حزته فقال منه شجى شجى شجى رصنت الشى  
 اكملته وارصنته حكمته غيبته غابده علمتها وهي الرايه والنجيدتها غصصها  
 اشترت الشى اشترته ومنه قول الشاعر

فما برحمتى راي السد فعلهم وحتى اشترت ماله كلف المصالحف  
 ان لاهب: وشترت الوب اذا بسطته: وشترت الملح اذا جعلته على شى  
 لحت: الكفت الرجل لعنته: وكفته حطته: يست لاهب اذا ذهب ما بها  
 ونداحا: وليست كثر بيستها: اخلت فم الخبير رات فم خيلته: وكذلك  
 اخلت السحابه وخيلتها الى انما تجيله للمطر: وخلت كذا وكذا خالما خيلا  
 طنته: ازال الاعراب شجره ثم اذا طلع ثمرة وشجر ثامرا اذفح: اعتدت الثوب  
 ومنه: رعتدت الخلف والخيط: اجبت الفرس سبل السبه: وجبت  
 بغيره: لم رعتت في الخاطم وارعت ايضا سلفت: ورعتت في غير ذلك  
 او عيت المنازع جعلت في الوعا ووعيت العلف فطنته: احصه المرنه: اعدوا  
 معبر السفر قال السد: بل فان حجرة فما استيسر من المدينه وصحة العديدا

فينى

ضيقوا غلبه: اوقع الرجل في كاهه واداهم يوقه: انما اذا سقط منه شيئا:  
 ووقه: وقه: وهما متحركا لهما اذا غلبا: وهو كذا الشى وهو ما سكته القام  
 اذا ذهب ومنه: السد: انما اذا اقام به: وخلصه خلد اذا بقي وحده  
 الى هذا اذا احمى السد قال السد: حنه: واكنه خلد الى الاخرى عيت: لا يروى ما ي  
 منعت منه: لا يروى ما يروى: فقال الخليل: لا يروى ما يروى: نصف بلا  
 غا: قد عت لا يروى ما يروى: نصفها واذا بلغ الشى الى تحت نفسه: ان نصف  
 الا ان نقول نصف النهار اذا بلغ نصفه: ونصفه من نصف النهار اذا نصف  
 قال مسيب: عكس بصره ايضا

نصف النيران الما غابره: من فقهه: الحطب لا يروى: اذا غلبت النار  
 وهو الما المخرج: اصعد فلان مع اليمين وصعد الخيل المشرد: وصعد الخ  
 قلله: عنت الشاه خراب: ولخت حديث القوم فسد: وقال الخليل  
 اذا قواى شجره وخوها فاذا اتلعه الى ان فيا او غلن حجت الرجل الى حبه  
 راجعت له انقادت له: وما عت: اقبت الرجل على او قبسته نارا اذا جرت  
 بها فان اطلق الى قال قبسته هذا قال المزدني وقال السد: اقبت السد لما  
 راي السد او قبسته: اصافه ما عت: اسفروا: لا الشرف: اسفل البحر  
 اذا انان: وسفرت المراد بقاها منى: ما فن اسفرت الممال والرحان: وسفرت  
 دوات المدا قال السد: بل انما هو من المدا: لا المدا: وسفرت  
 وبما خرج اذا اصابت فسدته: الجمع قال السد: بل انما هو من المدا: وسفرت

صحب واصحب















خلوت انخلوا قال الله تعالى ولا تتبعوا خطوات الشيطان ان الامور انزلت  
 ارات في سوا الايات وانما واديت اي اظهرت من يد النبي هداية واديت  
 نبت النبوة والاحكام تقوا انبتت وقرأت داني وعلمتوا قال الشاعر  
 اذا كنت في قوم يعدون لست منهم وكل ملأفت من خبيث طيب  
 ذكرت الامر انشد ان علمته وان كنت فلا اكن اني اعلمته وليس هو معنى  
 الفتن قال العطفاني ذكرت مسم على مثل الذي يحبوا اني علمت منهم  
 مثل الذي علموا مني وعيبت الرجل فهو موعوب ووددت اني كنت  
 فخرج الداء بلا الف وقال الخليل واثني اربع بالالف وشتغلت عنك وانظرت  
 ربيته ومرتنت فلانا امري والاحكام تقول انشئت وما جئت فيه الفوائك  
 بعثني او اظنعت المن والسلوى مكانا ما انما الما سر طمها فخرجها  
 ثملت ارجح وحنيت ونسيت وقيلت ودرت كل ذلك بالالف وحدثت  
 السماوي بوقت وحدثت القول وهرق قال ابن جرير  
 يلجك ما بقدت عليك اننا فاروق يا رفق ما بدالك وارعد  
 وبعضهم يحذف حرفا بعد بيت الكنت  
 ارعد وافرقت نزلت ما وعدك لي ضاير  
 وكنت اسد انما كشت وقد قلبت الشئ وحيث اذيع الاراد وورثت  
 على خنيسة وقد سعت القوة شراء وقد غلقت وقد فكت وقد عشت  
 وقد جردت السفينة في الماحذ الكد بالالف والعامه تقول الف لانفتم الله

قال لانه من فقر يفتقر ونقص خطا: بقا عما جردا جردا  
 باد ما شدد والمواعظ خففت وهو القلبي شدد  
 الباد معهم من الامور قال الحسين  
 كان لنا وهو قلن تريند فحقت الخلق بغير من عند  
 وهو اسوة واما شدد المسم من الامور وهو القرب وهو الاثر والادب  
 وانما يدعي شدد فترجى احصا قال علقمة بن عبدة  
 ليمان ازجده ففتر العير بها ايات خفيها وما في الانف مشهور  
 الاحكام والادب انكر القبر والفتن قال طرفة  
 بالك من ليد معجز خلايك البزيب واهمى ويقال لاني  
 والادب المشدات ومعهم ربي من كذا وكذا ومنهم يقولون ففتر وهي  
 العارة بالشد والحوالي وهي الدوخلة والقول من قال المشاعر  
 افلم مر كات له قهره يا اهل من عيال ومعه وفي خلقه زعامة  
 بالشد في قال المحضف وهذا شتر شتر اي شدد ولا يقال شدد وقال  
 سامر ابرق وعنه سوا من ابرق واكرت الدابة مشددا والادب وكذا  
 لا خبيث الا واثني في حمة التور بالشد ولا يقال رقة وهو الباري  
 والباري بالالحج كالبحر انجله الباري وهذا خاف وعلا في شراي  
 واوا في واماني وانست حفت وكذا في ما كان وادب مشددا وهو  
 فلانا وتعدت عن الامر وتزيد البحر وعنه وقد صنع وانعزل الابد قال طالع















كسبت وان سحر الكائن: ويقال قناع ولا مفعول فيه. يقال قناع قناعا  
ضادا وفلان يرى المقدم على حرق عند الدار وهو كيان من القشر وهي  
الركبة والرجل: وهي شفة الزيل وهو جفن عينه وهي الشفة جفا  
الفخ وهو ما بينك بالامر من حبه وهو قشر الحمار وهو الشق والصفحة  
وهذا الجرح قناعا يرى منه بنا الى طقار مدينة باليمن والعامة تقرا في ان  
وهو شق السبل وهو الشقراق للطائر يقع الشق وهو ملك يسمى بقة الممر  
وهي مرفاة الدجج وسفاه الطائر وقد كسر ان يشق بالاله والاداء  
التي تعمل بها وفلان سكر ان بقة السنين وهو الخصر في بقة السنين وهو السرة  
النزل للطائر والجحيم وهو البر كسر بقة الف والار بال بقة من البر كسر  
الف وفتح الراء وهو دمشق رايا في مسجك ان الفاعل الذي جلدك بقة  
الميم: وهي الجند بام مقص: واخر من كسر الدال بفتح وفي الجرد قناع  
باب ملجأ مكسور والعامة تقعد

من السدات والهجاء والدجج بوزن لما على شفة الرازي وبنفسه كسر  
الضاد واصابته بركة بالكسر وهي الطريقة وهو الضلع كسر الصاد بال  
وطعام فلهذا وتمت مسو من كسر الواو فيهما قال المتأخر  
قد اطعمني دقا حولا ممدودا فسوق سلاحي يا هذا الامر عجز  
لك كسر الراي في امحك من غيرة وجلفت لداخر جات كسر الراي بالاداء  
التي خرج وهو الدوان والديبع كسر الدال بفتح وهو السبيل كسر الين

وتسكين السين ممدود تسببت وكما بطن ارسنان وهو ذون الحارثي ولا  
يقال الحارثي وهذا استنار بكسر الالف لاجل الاساير ولم يسمي انما كسر  
فكها من الشرب وسقي البطن ايضا بالكسر وهذا بئر مذبت بكسر الهمزة  
وهي جمة البئر المغزل وهو الابل بالكسر ولا يقال الابل بالفتح وهي المطرقة  
والمتحسنة والمغرقة والمقادمة والمروجة والمخدعة من المدغ بالحاء  
وكذلك الحماة من الحز لا انها توضع تحتها والمظلة والمسلة والمطهرة كسر  
الممر فمن ومما يستعمل ايضا مقلقة وحز لا لاشفا ومهصع: وهو المشبه  
وجزيرة الماء: وقنلة شرف قنلة وليس على فلان تجمل وقعدت له من مفرق  
الطريق وقد قال مفرق ويقال هذا مفرق فديك وهو مفسر الطائر وهو مفرق  
اليدي وفي هذا الامر مفرق بكسر الميم فمن صوت جزر كسر الهمزة وهو جزر  
وهو ان جبر من الاجبار بكسر الهمزة وقد قال الفخما والاجود الكسر وهو ان يبر  
الثوب بالهمز وكسر الباء والريش بالهمز ويذكر من مزايق ولا يقال مزيم  
مفرق وتوب مزايير بكسر الباء ومزايير فحما: وهذا جملة الامر كسر الجيم  
جملة: والسرور الشريعة: ولقيت فلانا الفاء واحدة ولا يقال اعاد الفتح  
ويقال ايضا القشة لقيت واحدة ومن الجنان كسر الجيم وهو الجذاة للطائر وهو  
مكسر الجاء وهو الاخر: وجملة صك للشديد ولا يقال صك وهو الجراب  
بالكسر: وهي الغسلة التي تجعل في الراي ولا يقال غسلة ولا يغسل كسر الماء ودل  
جبرق وهو جادل جدد: وهذه مقدمة الجش وهو المقابلة ولا يقال مقدمة



ایمانی

4

والرؤس التي في الفخ الذي رثتموها: وهم النشروط والشروط

باب ۱۰۰ — ملجامضوما والعامۃ الفتحۃ

قصیدہ

三

نظم المديح والاشعار في حقهم: باب ————— ملجأ مكسور أو العام















وقال قد فرغ من الدرك ولا يقال فترغ: وقال هذه دامة لا تزدك: وقد غار  
 الخليل نغار عمارا اذا صبح ولا يقال غر: وهي الكلبة ولا يقال الكثرة: وقال  
 نكحني عنده ان القاهار ولا يقال نكحني عنده: وقال هو منطلق جمل ان  
 قد في عليه: وهو مفتعل من الضلالة ولا يقال متكبلة: وقال ما به من الطيب  
 ولا يقال ابر من الطيب: وقال هو من الجلباب والعام شبهه اللباب  
 وروى كتاب سمي الجلباب الذي يغشاها الطبع او يقال سرجاب واللامني  
 الجلباب بقله جمل غبر في حصر نفسه على وجه الالف يسير منها ليس قال  
 الاسمي من النساء الذي ولا يقال من النساء الا في الاعمال ولا يعمد الاجل  
 الزر من صمغ السمرة والنساء تستعمل في التزاور وسمونه امير ما وبعضهم  
 يسمونه امير ما: وهو خطأ انما هو دوزاد من: ولا يقال الكفوفات  
 ما في تقدير: وادقنا بعشر ذلك ما في تحشير ولا يقال ما في غدة: ويحشش: ويقول  
 لغت واما ما في الله لا الفيت عن الادميين بعد البين والامر فاد الفيت من الهام  
 والهم والالف واللام يقال في كسب القلاء وجلبش القلائد: ويقال وتعد الشرب  
 ذباب ولا يقال ذبابه: واخبر القليل اذية والكندر ذباب مثل قولهم غراب  
 واخبر الكندر غراب: وهي اخبر السرج ولا يقال فوخة: قال ابن جرير  
 خمر ان اذ انما اذا العرث الواحد فلك حصية وهما الداء فاذا العرث  
 ذلك الية وانشد قدامت بالله لا حنة انما في خمره وفهمه  
 وانشد ترويح الياض في الجلباب: قال الاسمي من الخصة انما في الجلباب

ما

وهو قال في خصل خصلان الورد ما كان في خصلان خصلان الورد  
 القوم منبسطا: وهو من عبء جمل مشنبا في خصل الناس على تقدير مفعول وكذلك  
 فر من مشنبا في العامر قول مشنبا: وهو ان الاسماء في هذا النوع من جملها  
 يقال يسرى: وهو من انما وان نفسه بكذا وان يقال في هذا وان نفسه بهذا  
 وهو من مدي البحر ولا يقال مدي البحر والمدي الغاية قال النجاشي  
 بنات بنات لعمري مدي بنات مدي الا بصاد عليتها الفجاء  
 وقال انما في الاسود والابيض والمسموع انما في الاسود والابيض انما في  
 حية الناس عرشهم وعشيهم: ويقال في ذلك انما في عرشهم وادقنا  
 اذ كلمة: ويديد: لا حسنة: ويقولون حكمي من في لزام جسدي وهو خطأ انما  
 يقال الحلي في كسنة: ويقولون في الميث بصره وهو خطأ انما يقال قدش  
 بصر الميث: ويقولون فلان مستاهل الكاذب وهو خطأ انما يقال الكاذب  
 المستاهل في الذي يلحق الاجالة قال الشاعر  
 لا بل كل باية واستاهل ان الذي اعقت من ماله  
 ويقولون سراج ملوح وهو خطأ انما هو سراج ملوح ومنه قول الشاعر  
 اذ في خطا: ويقولون ثور وحميد والمسموع في قوله من هو الكاذب في قوله  
 عرشه اقره وقراء: ويقولون فلان في عرشه انما هو من في عرشه  
 قالوا يشبه: ويقولون سبل الله عليك وهو خطأ انما يقال سبل الله انت  
 ويقولون في كسنة: واسم الحساب ما هو في انما هو ما في كسنة















برهوت  
النهر وان  
وشتق

و برهوت باليمن كل ذلك فتح ثانيد: والنهر وان فتح الرا والنون ودمشق  
دوخ الممن: فلسطين بكسر الفاء: وارمينية بكسر الالف وفلان ارمني بكسر  
الالف والميم: وهو النهر لمنزل بطريرك مكره في الممر لا تضره: والمسلم بكسر  
الميم: واقليمية: واسمها جبل بصر الالف: وهي الابله بصر الميمه وقطر ال  
بصر القاف: وهي الارذل بصر الميمه وشديد الغيث والحيث الميمه الذي  
تسمى العائمة الجوب يقال نجتها طلاب الجوب فتح الماء تسكن الواو ومن  
مفتوحه بعدها: وهي رأس عين روع من اهل ترك واعام بكسر الباء مركب  
وهما موضعان من اطراف اليمن وهي السيلان تنصب اللامه والحرف في  
مترقاها ان الموضع الذي يملك فيه الملك ويشير فيه: والسيد ترسيه دلي  
ان اهاك شعب: وطبرستان بالفارسيه معناها امة الفارس كانه  
يحمل السله شبيه حتى يطلع شجرة: وكان الاسم لا تقول بغداد فيمن  
ذلك ويقول عند السلام لانه سمع في الحديث ان بعصره واذ عطيت  
الفارسيه كانها عطية الميمه كتاب

طبرستان  
بغداد

باب فقلت وافعلت بافراق المعنى  
ولجد وفلان خاد فجد: لاف اندوا والافها: الفراضا القمر واصفا وانشد  
للعباس بن عبد المطلب وانت لما ظهرت اشرفت الارض وضات ثوب الاقش  
اوحي ووحى اومى ووحى: وقال غيره محصه الود واحصه: وسلكه وللكنه  
قال الله عز وجل واسلكهم سقر وقال الهذلي

حتى اذا اسلكوه في قنابر شلا كما تنظر الجمالك الشردا  
عمر الله بك دلك واعمرها: امر الله ماله وامره: نضر الله وجهه  
وانضره: مددت الدواه وامدتها: وامدتها بالرجال لا غير خلف الله  
خير وخلف عليك خيز: فج الثوب والفتح اذا ابلت سكك القوم واسكنوا وصموا  
واصموا: خلق الثوب وخلق سح الجاه اسج: الكاب وامع اذا امين  
يتت الثمره وايهت: نسل الويز وانسله اوقه: سدت في الجبل لندك  
قطرت عليه الماء واقطرت: خلد الى الارض واخلداي ركن: عصفت الريح ولصفت  
طلعت على القوم واطلعت: نزلت اليه وارفتها: جلب الجرح والميت اذا  
مايت عليه جلبة: قد عنت واقدر عنت: فنتته وافتنته: سائر الطعام وانما  
اذا سوس: واد الطعام واد اذا ارق: وسوت واسوت: كبت  
واكبت اذا اشتدت وعظمت: سوت به الظن واسات به الميز فخر الابل  
واقترا اذا قل ماله: حققت الامر واحققته: صرفت الماء واحرقته: بقت اليه  
واقتته: رها البسر رازها: شققت القربة واشتقتها اذا شدت رازها  
فصر عن الشيء واقتصر: زكا الزرع وزكا: جمعت الدابة والركبة والجمت: قلته  
اليه واقلته: ساد الدابة واسارها: مطربا وامطربا وامطربا: بقره منهما  
غسا الليل غسلا: وغسا اذا ظلم وغسا الجود: جشمته وجشمته اذا الغضبه  
زفت به خيرا وانزفت: جشمته السيز والجمده: جومت وجرمت من الجرم  
خدا المكارم والاعمال: عسرت الرجل وعسرتة اذا طالت منه الدهر على عسرته خفف











يُنَالُ زَيْدٌ عَلَيْهِ وَأَنْزَلَتْ بِهِ دَرَجَتٌ وَأَمَّا قَسْدٌ فَالْأَسَدُ أَهْلُهُ وَأَمَّا قَسْدٌ  
 فَلَا يَدْرِي أَنَّهُ لَمْ يَدْرِي وَأَدْبَسَتْ بِهِ دَرَجَتٌ دَخَلَتْ بِهِ وَأَدْبَسَتْ  
 خَرَجَتْ بِهِ وَخَرَجَتْ بِهِ دَرَجَتٌ بِهَا دَرَجَتٌ بِهَا دَرَجَتٌ بِهَا دَرَجَتٌ  
 حَرَفَاءُ غَفَلَتْ عَنْهُ وَأَغْفَلَتْ عَنْهُ دَرَجَتٌ بِهَا دَرَجَتٌ بِهَا دَرَجَتٌ  
 وَأَشْأَكَ إِنَّمَا أَشْأَكَ لَمْ يَدْرِي وَأَشْأَكَ لَمْ يَدْرِي وَأَشْأَكَ لَمْ يَدْرِي  
 الطَّعْنَةُ وَجَعَتْ بِهَا دَرَجَتٌ الْقَوْمُ بِهَا دَرَجَتٌ الْقَوْمُ بِهَا دَرَجَتٌ  
 أَدْرَكَتْ أَلَمَ دَرَجَتٌ مَرَّتْ غَبَّتْ الشَّدِيدُ بِهَا دَرَجَتٌ الْمَكَافَاهُ أَرْضُهُ  
 تَرْقُبُهُ وَأَرْضُهُ لَمْ يَدْرِي لَمْ يَدْرِي لَمْ يَدْرِي لَمْ يَدْرِي لَمْ يَدْرِي  
 وَأَمَّا أَرْضُهُ وَأَرْضُهُ لَمْ يَدْرِي لَمْ يَدْرِي لَمْ يَدْرِي لَمْ يَدْرِي لَمْ يَدْرِي

بَابُ أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ عَرَضَتْهُ لِلْفَعْلِ

قَالَ أَتَانَا أَلَمَ عَرَضَتْهُ الْقَتْلُ أَتَانَا الشَّيْءَ عَرَضَتْهُ السُّبُوحُ وَأَشْأَكَ  
 قَرَضَتْهُ الْآدَمُ الْكَيْتُ فَمِنْ شَيْءٍ فَرَسًا فَلَيْسَ حَرَادًا مُبْلَغُ  
 أَسْمُومٌ فَتَقُولُ لِمِيعٍ أَفْعَلْتُ لِمِيعٍ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ  
 فَأَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ  
 أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ

بَابُ أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ وَجَدْتُهُ عَدْلًا

أَنْتَ فَلَنَا فَالْمَدَّةُ وَأَدْمَسَتْ وَأَدْمَسَتْ وَأَدْمَسَتْ وَأَدْمَسَتْ وَأَدْمَسَتْ  
 أَدْمَسَتْ وَأَدْمَسَتْ وَأَدْمَسَتْ وَأَدْمَسَتْ وَأَدْمَسَتْ وَأَدْمَسَتْ وَأَدْمَسَتْ

وَأَقْرَبَتْهُ إِذَا وَجَدْتُهُ مَقْهُورًا وَأَشْأَكَ

تَقَرَّبَتْهُ إِذَا وَجَدْتُهُ مَقْهُورًا وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ  
 وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ  
 وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ  
 وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ  
 وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ وَأَشْأَكَ

عَمِيْرٌ

وَأَهْوَجَ الْكَلَامُ مِنْ ذَاتِ الْبُرْقِ إِلَى عِبَادَةِ الْبَنَاتِ

بَابُ أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ حَانَ مِنْهُ ذَلِكَ

أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ  
 أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ  
 أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ  
 أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ

بَابُ أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ حَانَ مِنْهُ ذَلِكَ

أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ  
 أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ  
 أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ  
 أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ أَلَمَ











































بابا  
ابن البياض من اخد الحرف من المثلثين اخ اجتماع  
تظنيت من الظن واعلم تظننت قال اجمع  
اصلها تقصص قال الله يعلم وما كان على الله عهد ان لا يجمع  
او عبده الملك الصفي في القصص والصفى في ربيع الاسواق واعلم من عذات  
العهدة منه قوله يعلم بل اذا افردك منه جدد ان لا يجمع في جمعها في الدلائل

والله ما فضل على الحيوان الا على الاخوال والاعمام وانشد غيره  
يا رب جعد فيهم او تدبش يخرّب قريب السبيط المقادير  
وانشد كان اصوات القمل المنقش على اليد صوت انصى منقش  
وانشد غيره والله اولاس نحن اعباد الميزنا عندها لو كانوا  
فرش خط لما كره الفريشا بقميشي كانها ملاطاط  
الملاطاط رجة البز وانشد الفراء

في هذا كتاب في الفقه من كتاب الفقه من كتاب الفقه



أَيُّهَا الْيَهُودُ الَّذِينَ يُبْعِدُونَ الْيَتِيمَ عَنْ بَيْتِهِمْ  
لَا تَعْلَمُونَ أَنَّهُمْ يَكُونُونَ فِيهِمْ وَأَجَابَهُ  
جَسُورًا لَمْ يَنْهَ عَنْ الْقَوْلِ لَمْ يَدْخُلْ الْبَيْتَ إِذْ كَانَ فِيهِ  
الْأَجْرُ مِثْلَ ثَلَاثَةِ أَلْفِ قَطَا وَأَنْشَدَ  
فَجَبَّتْ مِنْ شَاكِرٍ وَمِنْ صُدُغٍ كَأَنَّهُ كَسْبِيَّةٌ فِي مَقَرٍّ  
وَمِنْ الْمَقَامِ

[illegible][illegible]

زخمون

[illegible]

وله المعنى: **لما دعى وقوى**  
**وان يلهي حول**

الحق في الدين



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

تحت  
الذئبت

الغسق

التجیل

卷

التنوير

البَرْق

والسليم

البلاک

5

[illegible]

التحقيق



























[illegible]











[illegible][illegible]



















































































باب مصادِرُ مَنَاتِ الْارَابَةِ  
قال يحيى مصدر اعلت على افعال نحو اكرمت اكراما واعطيت اعطاءا  
مقطوعا وفي المقتل على افعال نحو اقمته اقامة واجلته اجمالا وانما  
زيدت الها فتعويضا مادها من والذاهب منه موضع العين من  
الفعال وقد احدثت الها اذا اصبفت نحو قول الله عز وجل ولما قام  
الصلاه وكذلك استفعال نحو الاستقامة ويحي مصدر فقلت  
على النفعيل والفعال نحو كلمته تكليما وكلاما وكذبت تكذيبا وكذا  
وجملته تحميلا وجمالا وفي منات الواو والياء على تفعليه نحو عزبته  
تعزيزا وقويت تقوية ويحي مصدر فقلت على مفاعليه وفعال وعلى  
فيعال نحو قائلته مقائلته وقائلته وجالسته مجالسته وقاعدته مقاعدته  
ومارسته مماراه وميرا وجادلته مجادلته وجدالته ويحي مصدر تفتلت  
على التفتل نحو بقولت بقولا وتكذبت تكذبا واللس يقولن كلمته  
كلما قالوا تخملت تخملا ويحي مصدر تفاعلت على التفاعل بضما العين  
نحو تفاعلت تفاعلا وقد شذرت يقول بعض العرب بالكسر وبعضهم  
الفتح قالوا تفاوت الامر تفاوتا كما هو في قوله تعالى والكلابون يتخون  
ويحي مصدر افعلت على افعال نحو اقتتلنا اقتتالا واجسست اجساستا  
ويحي مصدر انفعلت على انفعال نحو انطلقت انطلاقا وانصر من الشيء انصرا











Yöylem	Yöylem
Kısmi	Hafid Efendi
Yeni Sav. Jo	
Eski Kayı ve	274